

第27回

木管楽器新人演奏会

WOODWIND INSTRUMENT PROGRAM

|        |     |                                  |  |  |
|--------|-----|----------------------------------|--|--|
| 脇坂 颯   | Fl  | 国立音楽大学<br>Pf 津田 大介               | リノスの歌<br>Chant de Linos                          | アンドレ・ジョリヴェ<br>André Jolivet                          |
| 林田 慶太  | Fl  | 桐朋学園大学<br>Pf 望月 晶                | シランクス Syrinx<br>バラード Ballade                     | クロード・ドビュッシー Claude Debussy<br>フランク・マルタン Frank Martin |
| 向原 湧大  | Sax | 昭和音楽大学<br>Pf 大嶋 千暁               | プレリュード、カデンツァとフィナーレ<br>Prélude, Cadence et Finale | アルフレッド・テザンクロ<br>Alfred Desenclos                     |
| 古瀬 茜   | Sax | 名古屋芸術大学<br>Pf 佐々木 唯道             | ブルターニュ狂詩曲<br>Rapsodie bretonne                   | ロベール・バリエ<br>Robert Bariller                          |
| 藤代 ことの | Sax | 尚美ミュージック<br>カレッジ専門学校<br>Pf 中村 真幸 | プレリュード、カデンツァとフィナーレ<br>Prélude, Cadence et Finale | アルフレッド・テザンクロ<br>Alfred Desenclos                     |
| 平川 真鈴  | Fg  | 洗足学園音楽大学<br>Pf 森 りか              | ファゴットソナタ 作品168<br>Bassoon Sonata Op. 168         | シャルル・カミーユ・サン＝サーンス<br>Charles Camille Saint-Saëns     |
| 加地 佑唯  | Fg  | 東京藝術大学<br>Pf 大堀 晴津子              | アダージョとアレグロ<br>Adagio and Allegro, Op. 70         | ロベルト・シューマン<br>Robert Schumann                        |

休憩

|        |     |                      |  |   |
|--------|-----|----------------------|--|---|
| 石垣 みどり | Fl  | 愛知県立芸術大学<br>Pf 角 美吹  | フルート協奏曲イ長調 作品30b<br>Flute Concerto A-Major Op. 30b                         | 尾高 尚忠<br>Hisatada Otaka                     |
| 田中 友貴  | Fl  | 東京音楽大学<br>Pf 丸木 かすみ  | リノスの歌<br>Chant de Linos  | アンドレ・ジョリヴェ<br>André Jolivet                 |
| 永江 未歩  | Fl  | 武蔵野音楽大学<br>Pf 江尻 聖羅  | フルート協奏曲イ長調 作品30b<br>Flute Concerto A-Major Op. 30b                         | 尾高 尚忠<br>Hisatada Otaka                     |
| 平山 美佑  | Ob  | 上野学園大学<br>Pf 鈴木 奈津子  | サロンの小品 作品228<br>Morceau de Salon Op. 228                                   | ヨハン・ヴェンツェル・カリヴォダ<br>Johann Wenzel Kalliwoda |
| 片山 竜雅  | Sax | 東邦音楽大学<br>Pf 宮本 有紗   | スリー レター ワード<br>Three letter word   | アンディ・スコット<br>Andy Scotto                    |
| 山下 朋美  | Sax | 尚美学園大学<br>Pf 林田 千佳   | 悲愴的変奏曲<br>VARIATIONS PATHÉTIQUES   | イダ・ゴトコフスキー<br>Ida Gotkovsky                 |
| 高羽 陽太  | Sax | 名古屋音楽大学<br>Pf 福井 明日香 | アルトサクソフォーンとピアノのためのソナタ<br>第三楽章 非常に速く<br>Sonata for Alto Saxophone and Piano | デイヴィッド・マスランカ<br>David Maslanka              |

※スタッフ及び出演者は弊社が定めたガイドラインに従い、感染症予防対策を徹底しております。  
※ピアノ伴奏者及び譜めくりは、出演の前後に手指の消毒を行う事でピアノの連続使用を行っております。