

Powerfull & Pureness

革命的な精度を達成して未来アンプを強く示唆します

●全てが先進したレベルに到達しています

基本的には、ビュアカレントサーボ方式DCイコライザ→ビュアカレントサーボアンプ方式DCフラットアンプ→ニューリニアトランスファ回路搭載B級120W+120W↔A級30W+30W切換え可能なDCメインアンプというオーソドックスな構成に、必要に応じてローノイズMCヘッドアンプとビュアカレントサーボアンプ方式トーンコントロールが挿入できます。

●ビュアカレント式イコライザ搭載

ローノイズデュアルFET差動→SEPP-OCL出力段というDCアンプ構成の高度なビュアカレントサーボ方式イコライザアンプです。このため、SN比88dB、歪率0.002% (MM→REC OUT)、RIAA偏差±0.2dBという高精度な仕上がりです。

●MCカートリッジの音を再現し尽します

MCヘッドアンプは2段差動増幅→SEPP出力という構成で、初段には特に問題となる電圧性ノイズを少なくするためrbf (ベース抵抗) が低くhfeの大きなローノイズTRを片ch6石も使用しており、100μV入力時で74dBの高SN比と0.005% (5V・20Hz~20kHz) という超低歪率を実現しています。

●ニューリニアトランスファ回路搭載

メインアンプは、デュアルFETソースフォロア+カスコードコンプリメンタリ差動→3段階リントンビュアコンパレルプッシュプルというDCアンプ構成となっており、B級120W+120Wと純A級30W+30Wを、フロントパネルのスイッチひとつで等音量切換え可能です。特にB級時に特有の歪である

クロスオーバー歪を大幅に低減するニューリニアトランスファ回路を搭載しており、極めて高特性に仕上がっております。

●Ro(出力インピーダンス)コントロール

メインアンプ部には出力インピーダンスを+1~0~-1Ωに連続可変できるRoコントロールを装備していますが、これはスピーカシステムのQ特性や、スピーカコードの影響をアンプ側から積極的にコントロールするもので、アンプのオーバオール実特性をスピーカにまで拡大したものです。

●その他の主な機能 ●ターンオーバー2段切換え付NF型トーンコントロール ●REC OUTセレクト ●SUBSONICフィルタなど

●主な規格 ●実効出力 (20Hz~20kHz・8Ω) : 120W+120W (B級)、30W+30W (A級) ●全高調波歪率 (TUNER→SPOUT・20Hz~20kHz) : 0.0025% (B級・60W)、0.002% (A級・15W) ●パワーバンド幅: 10Hz~100kHz (B級・歪0.01%、A級・歪0.007%) ●メインアンプ周波数特性: 4Hz~100kHz ±0.5dB ●SN比 (MC/MM/TUNER) : 74dB (100μV) / 88dB (2.5mV) / 110dB (150mV) ●最大許容入力 (MC/MM) : 11mV/280mV ●RIAA偏差 (MM→REC OUT) : ±0.2dB ●トーンコントロール (BASS) : 20Hz±10dB、ターンオーバー125Hz↔500Hz ●トーンコントロール (TREBLE) : 20kHz±10dB、ターンオーバー2.5kHz↔8kHz ●フィルタ (LOW/HIGH) : 15Hz・12dB/oct、10kHz・12dB/oct ●付属機構: オペレーションSW、トーンサーキットSW、Roコントロール、REC OUTセレクト、フォノセレクト ●定格電源電圧・周波数・消費電力: AC 100V・50Hz/60Hz・240W ●寸法: 460W×155H×426Dm ●重量: 2.1kg

極度の低歪率を実現するニューリニアトランスファ回路と

先進のビュアカレントサーボにより

はるかに澄明な輝やかしい120W+120Wの音

ヤマハアンプ技術の水準を世界に示す

プリメインアンプの至宝

A-9

ステレオプリメインアンプ ¥245,000

Super Tuning for Super Music

厳密な受信性能と鮮明な分解能で音楽が見事に精密に聴こえてきます

●ヤマハのチューナ技術を結集した高精度チューナ

T-9の回路構成は、ローゲイン・アンチサチュレーションフロントエンド→Super DX付AUTO DX IF→ウルトラニアダイレクトディテクタ→C MOS DC NFB+アンチインタフェアレンスPLL+パイロットキャンセルによるリアルタイムダイレクトデコーダ→低歪率オープンロードタイプノルトン変換型ローパスフィルタとなっており、ヤマハのチューナ技術の粋を結集させた高精度の仕上がりです。

●卓越したIF・検波・MPXステージ

IFステージには、ユニレゾナンスセラミックフィルタとリミッタ特性に秀れたIFアンプを採用し、LOCAL (30dB) ↔ DX (80dB) の2つのIF回路を自動的に切換えるAUTO DX回路を備えています。しかもT-9ではFM多局化に備え、Super DXポジション (100dB) を装備しています。検波段にはウルトラニアダイレクトディテクタを採用。またステレオ復調回路にはC MOSとハイスループレートDCアンプによって構成されるNFB PLL MPX回路とアンチインタフェアレンスPLL+トラッキングタイプパイロットキャンセル回路によるリアルタイムダイレクトデコーダを採用しています。このデコーダはC MOSデバイスやハイスループレートDC NFBアンプなどによって、リアルタイムに複雑なステレオコンポジット信号をフルデコードします。

●秀れたオーバオールオーディオ特性

歪率0.04%、SN比85dB、セパレーション60dB、周波数特性5Hz~18kHz ±0.3dBという特性で、鮮明・高忠実な復調を誇ります。

●モータドライブプリセットチューニング

パワコンの回転角度をC-V変換してメモリに記憶するモータドライブプリセットチューニングで10局のプリセットが可能。

●独創CSLデジタルシンセサイザで精密同調

人間が手で行うのと同じ連続的で厳密なチューニングを電子的に可能にするSLL シンセサイザ方式をリファインした独創のCSL (コンピュータサーボロックド) シンセサイザシステムを搭載しています。これは0.01MHzのオーダーまで精密に制御する高分解能PLLシンセサイザ方式と、高忠実度・高妨害排除特性を両立したFMアナログチューニングシステムとを、コンピュータがコントロールする全く新しいデジタルシステムです。それはステップ選局やプリセット選局時にはPLLシンセサイザで動作するため非常に正確であり、ひとたび局を受信するとアナログサーボ動作に切り換り、IF帯域の中心点、つまり正確な同調点にロックされるというものです。

●高妨害排除RFサーボゲインコントロールとC MOSデコーダ 受信性能においては、RFサーボゲインコントロール回路あるいはAUTO-DX回路などにより、高感度で高妨害排除特性を持つという二律背反的な要求を解決。実質的なダイナミックレンジを大幅に改善しています。さらに10.7MHzの信号をダイレクトに検波するウルトラニアダイレクトディテクタや、ハイスピードC MOSアナログスイッチを用いたリアルタイムC MOSデコーダ採用により、素晴らしいオーディオ特性も実現。歪率0.04%、SN比84dB、セパレーション60dBと申し分のない数値です。

●シンプルで快適な操作感覚

10局のランダムアクセスメモリ機能を持ちFM/AM合計10局までプリセットが可能です。チューニングモード切換えでオート時には放送局があるまで同調波数がUPまたはDOWNし、マニュアル時にはTUNINGボタンを押すと100kHzごとに周波数変化。

主な規格

(チューナ部) ●受信周波数: 76~90MHz ●50dB SN感度: MONO・3.2μV (15.3dBf: DX)、STEREO・20μV (31.2dBf: SUPER DX BLEND ON) ●実用感度 (IHF・MONO・84MHz): 300Ω/1.8μV (10.3dBf)、75Ω/0.9μV (10.3dBf) ●実効選択度 (±400kHz): 30dB/80dB (LOCAL/DX)、100dB (STEREO) ●SN比: MONO・92dB、STEREO・85dB ●全高調波歪: MONO・1kHz・0.03% (LOCAL) 0.15% (DX) / STEREO・1kHz・0.04% (LOCAL) 0.4% (DX) ●周波数特性: 50Hz~10kHz ±0.3dB/20Hz~15kHz ±0.3dB ●IM歪率: MONO・0.03%/DX・0.1%、STEREO・0.04%/DX・0.4% ●ステレオセパレーション: 1kHz・60dB (LOCAL)、30dB (DX) / 20Hz~10kHz・55dB (LOCAL)、30dB (DX) ●サブキャリア抑圧比: 75dB (総合) ●定格電源電圧・周波数・消費電力: 100V・50/60Hz・16W ●寸法: 460W×95H×335.5Dmm ●重量: 6.2kg



主な規格

(FMチューナ部) ●受信周波数: 76~90MHz ●50dB SN感度: MONO・3.0μV (14.77dBf) / STEREO・32μV (35.3dBf) ●実用感度 (MONO): 75Ω・0.9μV (10.3dBf) / 300Ω・1.8μV (10.3dBf) ●AM抑圧比: 65dB ●キャプチャレシオLOCAL/DX: 1.2dB/2.5dB ●実効選択度LOCAL/DX: 25dB/85dB ●SN比MONO/STEREO: 90dB/84dB ●全高調波歪率: MONO・1kHz・0.03% (LOCAL) 0.3% (DX) / STEREO・1kHz・0.04% (LOCAL) 0.6% (DX) ●周波数特性: 50Hz~10kHz ±0.3dB/30Hz~15kHz ±0.3dB (AMチューナ部) ●受信周波数: 518~1615kHz ●実用感度: 10μV ●SN比: 50dB ●全高調波歪率: 1kHz 0.3% (総合) ●定格電源電圧・周波数・消費電力: 100V・50/60Hz・12W ●寸法: 435W×72H×320.5Dmm ●重量: 4.0kg



ウルトラニア・ダイレクトディテクタ搭載の
プリセッダブル高精度FM専用機

T-9

FM専用ステレオチューナ ¥98,000

高周波特性とオーディオ特性の両立を実現した
新時代のCSLデジタルチューナ

T-8

AM/FMステレオチューナ ¥59,800