

YP-1000の規格

■フォノモーター・ターンテーブル
モーター DCサーボモーター(20極60スロット)
（ブラッシュレス）
ターンテーブル 31cmアルミ削り出し
ヘアーライン
アルマイ特加工(重量2.4Kg)
回転数 33 1/3, 45rpm 2スピード
回転数調整範囲 土6%・各回転数独立調整
SN比 60dB以上
ワウフラッター 0.03%以下(W.R.M.S.)
■トーンアーム—STAX UA-7—
型式 S字型スタティックバランス方式
実効長 240mm
オーバーハング 13mm
トラッキングエラー 0.10°/cm以下

取付カートリッジ自重範囲	2.5g~27g
ヘッドシェル 脱着可・カートリッジ取付(EIA)	
針圧調整機構 直読方式・0~3g	
アームリフター 0.1gステップ	
インサイドフォース ハイドロリック	
インサイドフォース ビストンレバー方式	
キャンセラー カウンターバー&	
キャンセラー ローラーアーム方式	
■カートリッジ—シュアーV15TYPEIII	
型式 ムービングマグネット型(MM型)	
針先 0.7mil×0.2mil・ダイアモンド	
交換針 シュアーVN35E(¥17,000)	
適正針圧 1.0g(0.75g~1.25g)	
重量 6g	
最適負荷抵抗 47KΩ	

■付属機器
水準器 パネル埋込み
ミラー式ストロボスコープ パネル埋込み
上蓋 脱着可・フリーストップヒンジ付
インシュレーター 大型・高さ調整可
■電源・その他
供給電源 AC100V・50/60Hz
消費電力 10W
外形寸法(W×H×D) 481×175×371(±21ヒンジ)
重量 13.7Kg
■性能向上のため規格は変更されることがあります。

ダイレクトドライブ
ステレオレコードプレーヤー
YP-1000 ￥140,000

YAMAHA

YAMAHA DIRECT DRIVE STEREO RECORD PLAYER

ダイレクトドライブステレオレコードプレーヤー

YP-1000

¥140,000

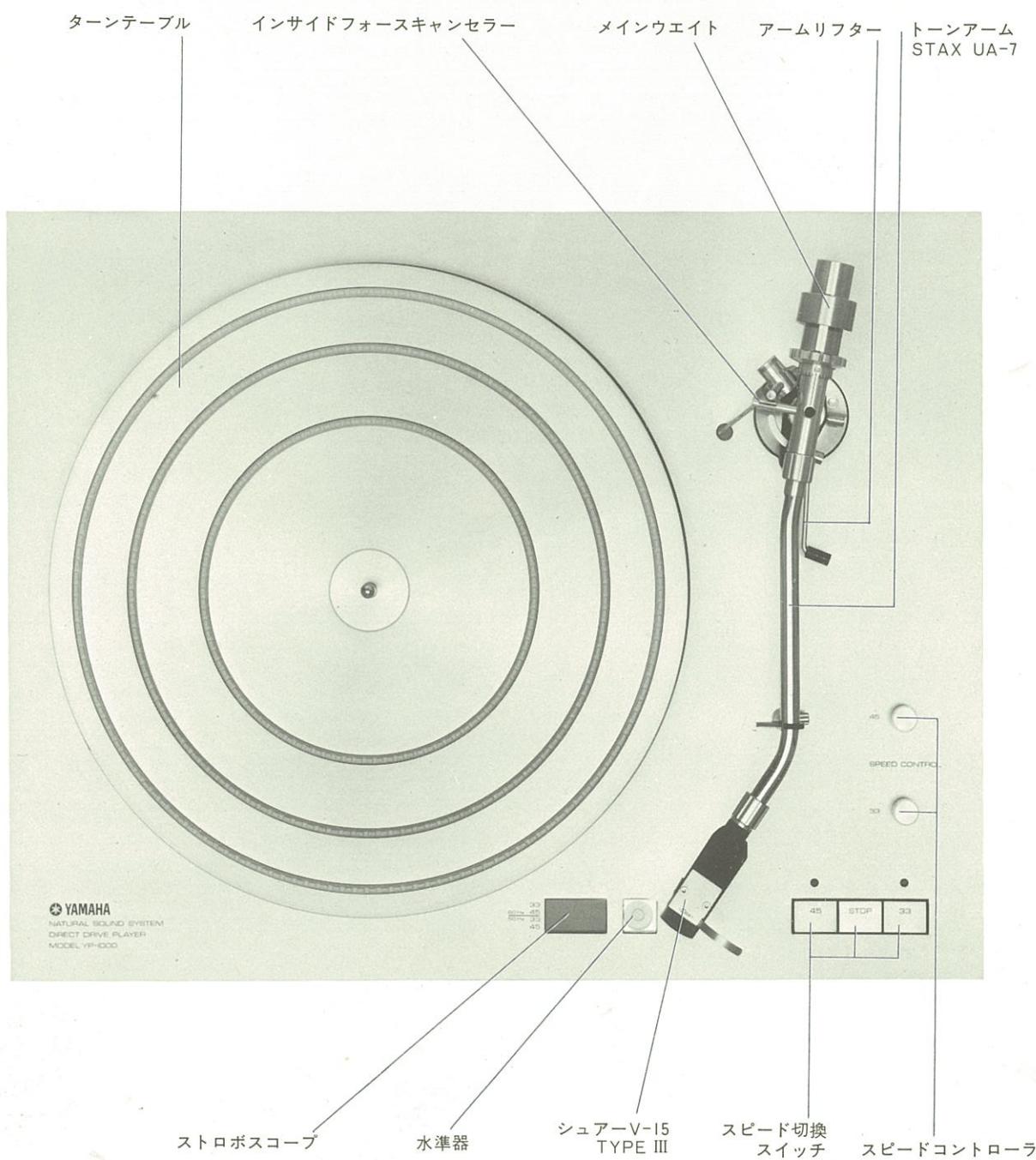
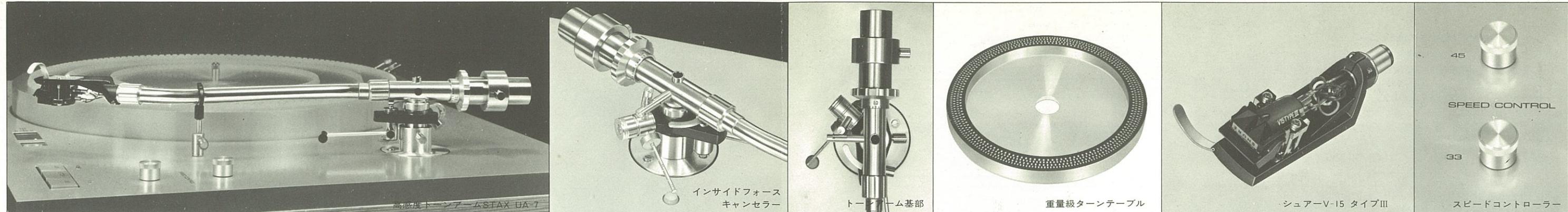


- 駆動モーターにDCサーボモーター(20極60スロット・ブラッシュレス)を採用したダイレクトドライブ方式最高級プレーヤー
- 高精度仕上げによるアルミ削り出しターンテーブルを使用
- 電圧変動に影響されない安定化電源

- トーンアームにはワンポイントサポートと鋭敏な感度で定評あるSTAX《UA-7》を採用
- カートリッジは特性・音質ともに最高水準のクオリティーを実現し世界の名器といわれるシュアー《V-15 TYPE III》を標準装備

- ワンタッチ操作のスピード切換スイッチと回転数の微調整を可能にするミラーワー式ストロボスコープ
- 堅牢なキャビネット、大型インシュレーターなど万全のハウリング対策
- ヤマハの木工技術を駆使した明るく新感覚の仕上げ

すべてに最高級を実現したダイレクトドライブプレーヤーシステム/シュアーV15タイプIII標準装備。



●アルミ削り出し、超精密加工仕上げの重量級ターンテーブル

直径310mm、自重2.4kgと大型プロ級仕様をもつターンテーブルは、アルミ一枚板からミクロンオーダーの精密加工によって削り出されたものです。慣性モーメント 340kg cm²と大きな値をもち、DDモーターの大きな起動トルクとあいまって、起動後僅か3回転で定速に達するという高性能を示します。ターンテーブル自体の共振対策も完璧に施され、DDモーターとの接合部は、従来のセンターシャフト接合方式とは異なる面接触方式により、ターンテーブルの共振は皆無です。また今までのターンテーブルにつきものの、レコードをセットするゴムシートも従来の方式を捨て、レコードとの接触面にピッタリフィットする材質や形状に研究を重ねたゴムリングをターンテーブルに埋め込みました。このゴムリングは、ターンテーブルとレコードの間の共振を防止するとともに、フレッシュなデザインのポイントともなっています。

●ダイレクトドライブモーターを採用した理想的なメカニズム

ステレオシステムの音の入口であるレコードプレーヤーの基本的条件は、レコード盤の音溝に刻まれた音を正確にあますことなく再生することです。またターンテーブルには、正確な回転数の維持、駆動モーターから発生する有害振動の除去、耐久性などが要求されています。YP-1000は、究極のメカニズムといわれるダイレクトドライブ方式のモーターを採用することにより、この基本条件をすべて満たしています。数多いDD方式モーターの中において、YP-1000に採用されたモーターは、特にフォノモーター専用として開発された20極60スロット・ブラッシュレスDCサーボによるもので、回転数制御は位置検出コイルと位置検出鉄芯、及びトランジスターとダイオ

ードからなる電子整流子回路による無接点電子制御方式で、今までのリムドライブやベルトドライブのような機械的減速機構が全くありません。直接ローターに接合されたターンテーブルはレコードの回転数そのままの33 1/3, 45rpmを正確に維持し続けます。これによりワウフラッターは0.03%以下、SN比60dB以上という高性能を実現した理想的なモーターです。

●電子速度切換え、ピッチは約半音可変

33 1/3, 45rpmの速度切換えには、軽やかなワンタッチ操作のリレーを介した電子式速度切換え方式が採用され、確実に所定回転数を選ぶことができます。また±6%可変のピッチコントロール（速度微調整）機構が33 1/3, 45rpmの夫々に独立して設けられていますから、速度切換え時の微調整は、一度ストロボスコープで調整すれば全く不要です。さらに安定化電源を採用することにより、外部電源の変動にも影響を受けない万全の設計です。

●ワンポイントサポート方式の高感度を誇るSTAX UA-7を採用

世界的にハイコンプライアンス・軽針圧の設計仕様をもつものが主流を占めるようになってきたカートリッジ本来の特性を最大限に發揮させるためには、トーンアームに対する要求もますます厳しくなりました。YP-1000は、トーンアームの軽量化と感度を徹底的に追求、その高い性能がオーディオファンに定評のある STAX UA-7型トーンアームを採用し、カートリッジの性能を最大限に発揮させています。UA-7は軸受部にスタビライザつきビボットをもつワンポイントサポートのユニークなメカニズムをもつ、初動感度 5mg という例のない高感度トーンアームです。オーディオを知りつくしたマニアライクなメカニズムは、ハンドメ

イドならではの精密加工技術が生かされた唯一の製品です。シングルウエイト方式にかかわらず針圧調整が簡単で正確、トレーシングアビリティをより向上させるためにインサイドフォースキャンセラーにビボットローラー式のカムを採用、さらに針圧バランスを正確にとるためのキャンセラーロッククラッチの設定など使いやすさをも追求した設計が随所に生かされています。またねじれや共振に強いテーパードリフツキ軽合金ダイキャスト製ヘッドシェル、トーンアームの高さ調整などすべてがマニアライクな設計によるトーンアームです。

●シュアーV-15タイプIIIを標準装備

音の決めてとなるカートリッジには、世界的にMM型カートリッジの最高峰として定評のあるアメリカシュアー社のV-15タイプIIIを標準装備しました。新しく開発されたラミネーテッド・マグネティック・コアと実効質量を25%も軽減したスタイルスアッセンブリーを新採用したタイプIIIカートリッジは、在来のタイプIIでも実現し得なかったフラットな周波数特性と広いダイナミックレンジをもっています。また適正針圧1.0gが示すようにトレース能力も超軽針圧で最高のトラックabiltyをもつものです。

●完璧な防振設計

YP-1000は、DDモーターの性能を最高に発揮させるために、音質を損う恐れのある有害な振動に対し完璧な設計が施されています。プレーヤーボードは、リブ加工を施した肉厚のアルミダイキャストや底板のパンチングメタルにもリブ加工を施すなど、共振を起す要素のあるものには、積極的に防振対策を加えました。またアクリルカバーは、厚板貼り合わせの重量級、高さ調整機構のついた特殊形状の大型インシュレーターなど正に万全の設計といえるものです。

