



Salon Opera Series

ラ・ボエーム

全4幕



井上 博文

指揮



武井 涼子

ミミ



前川 健生

ロドルフォ



岩下 晶子

ムゼッタ



大島 嘉仁

マルチェロ



大槻 聡之介

シヨナール



水島 正樹

コッリーネ



松井 永太郎

ベノア/アルチンドロ

11月20日・金

ヤマハエレクトーンシティ渋谷

18:15 開場 18:45 開演

平日開催につき、開演後も入場可能なタイミングを多く設けております。

チケット 3,500円 ご連絡先 … info@japanesesongs.jp 080-3428-8888

※構成上、一部カットがございます。



井上 博文 / 指揮

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科作曲専攻を経て、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院を経て、国内外のオーケストラ、様々なオペラ団体や劇団四季で指揮を務める。スイス・ルツェルンにてハイティンク国際指揮マスタークラスに参加。2010～12年イタリアに留学。これまでに指揮を鈴木織衛、エンニオ・ニコラアレキサンダー・ポリヤニチコの各氏に、作曲を西岡龍彦氏に、ピアノを香月修、花岡千春の両氏に師事。



武井 涼子 / ミミ

東京大学卒業。コロンビア大学 MBA 修了。06年よりニューヨーク留学。ジュリアード音楽院で Singing in French を受講、コロンビア大学声楽単位取得。二期会クリスタルコンサート、ニューヨークの国連イベントでの日本歌曲コンサート始め、国内外でオペラやコンサートでの演奏活動に加え、イタリアやニューヨークで音楽祭やプログラムに参加。2015年春にはシェリル・ミルズ主催の Opera as Drama で高い評価を得た。各種コンクール受賞多数。現在グロービス経営大学院大学マーケティング准教授としても活躍。そのユニークなマルチ・キャリアのため、テレビ等のメディアに登場する機会も多い。二期会会員。



前川 健生 / ロドルフォ

国立音楽大学声楽科卒業。東京学芸大学大学院音楽コース修了。日比啓子、平山初喜、大野徹也、故中村初穂に師事。二期会オペラ研修所優秀賞、二期会本公演「魔笛」タミーノ役のアンダースタディに抜擢。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール日本代表メンバー。多摩フレッシュコンサート第1位。ぐるーぶな一べ会員、二期会会員。



岩下 晶子 / ムゼッタ

静岡県三島市出身。国立音楽大学音楽教育学科卒業、東京藝術大学大学院修士課程、博士課程、マネス音楽院 Professional Studies Diploma (アメリカ合衆国) 修了。修士課程進学前に、東京混声合唱団に在籍。第77回日本音楽コンクール声楽部門 (歌曲) 第1位。文化庁の平成22年度新進芸術家海外研修制度1年派遣研修員を務める。これまでに J.S. バッハ、モーツァルト、ハイドン、ベートーベン、ブルックナー、ヴェルディ、マーラー、オルフ、ストラヴィンスキーなどでソリストを務める他、カヴァッリのオペラ「カリスト」(ジュノー)、モーツァルトのオペラ「魔笛」(パミーナ) に出演。二期会会員。常葉大学短期大学部音楽科講師



大島 嘉仁 / マルチェッロ

国立音楽大学卒業。同大学大学院オペラコース修了。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ、「スザンナの秘密」ジル、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「アマールと夜の訪問者」メルヒオールなど多数のオペラに出演。これまでに高関健、大野和士、矢澤定明などの諸氏と共演。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ミラノに留学。数々のコンサートやオペラに出演し研鑽を積む。



大槻 聡之介 / ショナール

神奈川県生まれ。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。同大学院音楽研究科 修士課程 声楽 オペラコース修了声楽を和田茂士、小林一男の各氏に師事。大学卒業演奏会、神奈川県同調会新人演奏会、平成26年度大学院新人演奏会に出演。これまでにモーツァルト「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役やドニゼッティ「リータ」のガスパロ、近代作曲家ニーノロータのオペラ作品「かしこいリス」チャンベッラーノを歌う。多数のコンサート出演の他、オペラのソリストとして活動している。



水島 正樹 / コッリーネ

東京芸術大学卒業、卒業時に同声会賞受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。第33回飯塚新人音楽コンクール入選。これまでに「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵「ドン・ジョバンニ」マゼット、「コシファンツウッティ」グリエルモ、「魔笛」パパゲーノ、「椿姫」グランヴィル、「仮面舞踏会」サミュエルなどに出演。上野文化会館小ホールにて「二期会新進演奏家の夕べ」に出演。二期会会員。



松井 永太郎 / ベノア / アルチンドロ

青森県八戸市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中バッハカンタータクラブに所属しカンタータや受難曲等のソロを務める。卒業後、ベートーベン「第九」フォーレ「レクイエム」ヘンデル「メサイア」シューベルト「ト長調ミサ」などの演奏会でソロを勤める。オペラではさいたまシティオペラ「ジャンニ・スキッキ」マルコ役「こうもり」プリント役「魔笛」弁者役、グランベネ歌劇団「フィガロの結婚」バルトロ役「アンドレア・シェニエ」フレヴィル・シュミット役、「蝶々夫人」ヤマドリ役などで出演。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。声楽アンサンブル歌喜喜、vox humana 各団員。二期会会員。



鈴木 弥生 / エレクトーン

神奈川県出身。昭和音楽大学短期大学部在学中より演奏活動を始める。卒業時、特別賞を受賞し、卒業記念演奏会、同大学同侪会推薦音楽会等に出演。オペラ、ミュージカルの伴奏、楽器店、自治体主催のイベント出演等、クラシックからポップスまで幅広く演奏。エレクトーン一台による協奏曲の伴奏や、声楽との共演では好評を得ている。編曲、楽曲制作にも力を入れており、人形劇の音源制作に参加。2014年世界環境デー記念公演にて「かけがえない地球」編曲、CD録音に参加。現在、スガナミ楽器にて指導も行っている。エレクトーンを小寺久美子、海津幸子、河野泉、ピアノを樋口真千子、ジャズピアノを石黒直子、各氏に師事。

演技指導：恵川 智美 協力：秦 貴美子

ヤマハエレクトーンシティ渋谷

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 8-27

JR 山手線・埼京線・湘南新宿ライン、
東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、
東急東横線・田園都市線、京王井の頭線 渋谷駅より 徒歩7分
※駐車場のご用意はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

