

エレクトーン楽譜用語・記号一覧

名称に関するもの		奏法に関するもの	
U.K.	上鍵盤	<i>glide</i>	左フットスイッチでグライドをかける
L.K.	下鍵盤		左フットスイッチでロータリースピーカーをOn (Off) する
P.K.	ペダル鍵盤	↳ S. ----	ニーレバーを右に押ししてサステインをかける
TO LOWER	トゥーローワー	↳ KNEE (M.O.C.) ----	ニーレバーを右に押ししてM.O.C.をかける
ACC.	アカンパニメント	↳ KNEE (SLIDE) ----	ニーレバーを右に押ししてスライドをかける
A.B.C.	オートベースコード/カスタムA.B.C.	↳ KNEE (SOLO) ----	ニーレバーを右に押しすとリードボイス2以外のU.K.の音群が発音し、元に戻すとソロ機能によりリードボイス2の音色のみが発音する
M.O.C.	メロディオンコード	I.T. (P)	イニシャルタッチを弱く
Lower Rhythmic	ロワーリズムック	I.T. (F)	イニシャルタッチを強く
Lower Memory	メモリー (下鍵盤)	A.T.	後から鍵盤を強く押す
Pedal Memory	メモリー (ペダル鍵盤)	A.T.	鍵盤を押さえていた力を抜く
I.T.	イニシャルタッチ	A.P.	後から鍵盤を強く押して音程をコントロールする
A.T.	アフタータッチ	A.P.	鍵盤を押さえていた力を抜いて音程をコントロールする
A.P.	アフタータッチ (ピッチ)	P.B. / (P.B. \)	2nd Exp. を用いて音程を上げる (下げる)
P.B.	ピッチバンド	H.P.B. / (H.P.B. \)	水平線タッチを用いて音程を上げる (下げる)
H.P.B.	水平線タッチピッチバンド	P.B.	2nd Exp. を用いて、↓の付いている音を押さえ、 へ、こで指示された音程を発音させる
H.Vib.	水平線タッチビブラート	H.P.B.	水平線タッチを用いて、↓の付いている音を押さえ、 へ、こで指示された音程を発音させる
r.h.	右手	H.P.B. (↑)	水平線タッチを用いて×の音を目標に発音させる
l.h.	左手	H.Vib.	水平線タッチを用いてビブラートをかける
r.f.	右足		
l.f.	左足		
SEQ.	シーケンス		
REG.SEQ.	レジストレーションシーケンス		
NEXT	ネクストレジスト		
S.E.	サウンドエフェクト (効果音)		
K.B.P.	キーボードパーカッション		
MDR	ミュージックデータレコーダー		
2nd Exp.	セカンドエクスプレッションペダル		
		その他	
		(N.C.)	コード表記なし (ノーコード)

※2nd Exp.、水平線タッチ、P.K.のA.T.に関する事項はELS-01C/Xのみが対象です。