

I.Hauptwerk C-c4	II.Positiv C-c4 (Schwellbar)	III.Schwellwerk C-c4
Principal 16'	Salicional 16'	Bordun 16'
Bordun 16'	Geigenprinzipal 8'	Holzprincipal 8'
Principal 8'	Konzertflöte 8'	Rohrgedeckt 8'
Flûte harmonique 8'	Unda maris 8'	Gambe 8'
Gedackt 8'	Lieblich Gedackt 8'	Voix céleste 8'
Salicional 8'	Aeoline 8'	Octave 4'
Octave 4'	Fugara 4'	Flûte octaviante 4'
Blockflöte 4'	Rohrflöte 4'	Viola 4'
Quinte 2 2/3'	Sequialtera 2f. 2 2/3'	Nazard 2 2/3'
Superoctave 2'	Traversflöte 2'	Doublette 2'
Flachflöte 2'	Quinte 1 1/3'	Tierce 1 3/5'
Cornett V 8'	Harm. aeth.III 2 2/3'	Fourniture V 2 2/3'
Mixtur maj. V-VI 2'	Mixtur V 1 1/3'	Basson 16'
Mixtur min. IV 1'	Dulcian 16'	Trompette harmonique 16'
Trompete 16'	Cromorne 8'	Hautbois 8'
Trompete 8'	Tremulant	Voix humaine 8'
Zink 4'		Clairon 4'
		Tremulant
IV.Chamadenwerk C-c4	Pedal C-g1	Mechanische Koppeln:
Spanische Trompete 16'	Untersatz 32'	II - I , III-P, II -P, I -P
Spanische Trompete 8'	Principal 16'	Elektrische Koppeln:
Spanische Trompete 4'	Subbaß 16'	IV-III, IV- II, IV- I , IV-P
	Violon 16'	III- II, III- I , P- I
	Zartbaß ※16'	Super (4') III-III, III- II, III- I , III-P
	Octavbaß 8'	Sub (16') III-III, III- II, III- I
	Flötebaß ※8'	Mechanical key action : I , II, III and Ped.
	Cello ※8'	Electric key action : IV
	Choralbaß 4'	Electric stop action
	Flöte ※4'	YAMAHA memory system
	Hintersatz III	～演奏補助装置～
	Mixtur IV	500 combinations
	Bombarde 32'	自動演奏装置(録音/再生)
	Posaune 16'	メモリーカード
	Fagott ※16'	トレモロ周期可変(Pos,SW)
	Trompete 8'	風圧変更:全体減圧
	Clairon 4'	加圧(Pos,SW)
	im Schweller ※	クラスター:書き換えモード(SW)
		重畳モード(SW)
		鍵盤メモリー(SW)