Ⅰ. Positiv C-c4	
Rohrgedackt	8'
Quintade	8'
Praestant	4'
Blockflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Flachfläte	2'
Terz	1 3/5'
Octävchen	1'
Scharff Ⅳ	
Krummhorn	8'
Tremolo	

Ⅱ. Hauptwerk C-c4	
Metallgedackt	16'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Octav	4'
Spillpfeife	4'
Hohlflöte	2'
Cornett Ⅲ (ab g0)	
Rauschpfeife Ⅱ-Ⅲ	
Mixtur Ⅳ-Ⅵ	
Dulcian	16'
Trompete	8'

Ⅲ. Schwellwerk C-c4	
Lieblich Gedackt	16'
Holzflöte	8'
Gamba	8'
Schwebung (ab c0)	8'
Principal	4'
Singend Gedackt	4'
Octav	2'
Sesquialter Ⅱ	
Acuta Ⅴ	
Cymbel Ⅲ	
Fagott	16'
Oboe	8'
Kopftrompete	4'
Tremolo	

Ⅳ. Brustwerk C-c4	
Holzgedackt	8'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Waldflöte	2'
Siffquinte	1 1/3'
Non	8/9'
Terzcymbel Ⅲ	
Holzregal	8'
Tremolo	

Pedal C-g1	
Untersatz	32'
Principal	16'
Subbass	16'
Lieblich Gedackt	16'
Octav	8'
Pommer	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
HintersatzⅥ	
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairine	4'
Singend Cornett	2'

Ⅰ-Ⅱ,Ⅲ-Ⅱ,Ⅳ-Ⅱ,Ⅳ-Ⅲ

Ⅳ-Ⅰ,Ⅲ-Ⅰ

Ⅰ-P,Ⅱ-P,Ⅲ-P,Ⅳ-P

Walze

3 combinations

Tutti

Electric action

平行ペダル

Casework by YAMAHA