

Music fusion
in
Kyoto

音楽祭

みんなで楽しむ
大合奏

管・打楽器経験が
ある方なら
誰でもOK

Music passion again!

音楽への情熱をもう1度

グラスジャズ・in 京都

参加者大募集

11/30日
まで
(事前予約制)

参加無料

令和7年

3/9

日

14:00~17:00
(コンサート16:30開演)

会場 京都府民総合交流プラザ 京都テルサ テルサホール
〒601-8047 京都府京都市南区東九条下殿田町70

参加料

無料

※別途、楽譜購入費が必要です。
※事前練習会も無料です。

定員

100名

対象 京都府内在住もしくは
京都府内に通勤・
通学されている方

※未就学児不可(見学・鑑賞は可)
※18歳未満の方は、保護者の同意が必要です。
※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※抽選の結果は、12月6日までに当選者にのみ
メールでお知らせいたします。

申込期間

令和6年10月11日(金)~11月30日(土)

※当イベント(練習会含む)では、写真・動画の撮影を行い、ホームページやSNS、テレビ番組等での
報告や告知に使用させていただきます。

募集パート
(楽器)

フルート(ピッコロ)、オーボエ、ファゴット、E♭クラリネット、B♭クラリネット、アルトクラリネット、バスクラリネット、ソプラノ
サクソフォン、アルトサクソフォン、テナーサクソフォン、バリトンサクソフォン、トランペット(ホルネット)、フレンチホルン、トロン
ボーン(バストロンボーン)、ユーフォニアム、チューバ、コントラバス(エレキベースギター)、打楽器

※楽器・譜面台・楽譜は必ずご持参ください。(打楽器の方も楽譜を購入してください。当日13時より演奏するパートの割り振りを行います。)

※電源を必要とする楽器はご遠慮ください。(エレキベースギターを除く)

※大型打楽器は主催者が準備したものをご使用いただけます。スネアドラム、シンバル、小物打楽器持込可。スティック、マレット類はご持参ください。

※お申込みの変更・キャンセルはできません。

SPECIAL
GUEST

指揮者
織田 浩司



ゲスト
上田 じん

トランペット奏者
Siena Wind Orchestra 所属



お申込みについては裏面をご覧ください

ブラス・ジャンボリー in 京都

プロの指揮者や京都出身の演奏家とともに京都ゆかりの曲などを楽しみながら、みんなで演奏しませんか？
ブラス・ジャンボリーはレベル不問で、管・打楽器を演奏する人に大合奏を楽しんでもらうための演奏会です。
事前にそれぞれで練習した曲を当日練習で仕上げます。ご心配な方には、講師立ち合いの事前練習会もございます。



当日のスケジュール

12:30~14:00	受付
13:00	打楽器集合・パート割
14:00~16:00	合奏(リハーサル)
16:30~17:00	コンサート

お申し込み

お申し込みは
スマートフォン、またはパソコンから
「ブラス・ジャンボリー in 京都」の
サイトへアクセス！
<https://kyoto-mf-bj.com/>



※お客様の個人情報は、本件業務の為に主催者である文化芸術発信強化実行委員会・運営の京都音楽普及共同企業体（株式会社十字屋・株式会社天空PR・株式会社ヤマハミュージックジャパン）が利用するほか、ヤマハミュージックメンバーズのプライバシーポリシーの定めのもと利用いたします。

演奏予定曲

楽譜
無料

♪ブラス・ジャンボリーのためのファンファーレII

楽譜(無料)はこちらからダウンロードしてください。▶
<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/bj/download/>



楽譜
有料

♪DREAM SOLISTER(アニメ『響け!ユーフォニアム』オープニングテーマ)
♪シング シング シング
♪翼をください~バンドと合唱のための~
♪宝島

楽譜の購入について

⚠️ 楽譜をご購入の上、ご参加ください

楽譜は「ぶりんと楽譜」で購入できます。会場で楽譜の配布はありません。ご購入の上、当日必ずご持参ください。お忘れになった場合でも「ぶりんと楽譜」サービスを使い、近隣のコンビニでご購入いただけます。

※楽譜購入は上記サイトへアクセスしてください。

事前練習会

- 実施回数 / 最大5回
- 実施場所 / 府内の JEUGIA 音楽教室もしくはリモートレッスン

【対 面】府内の JEUGIA 音楽教室にて実施予定

※実施場所、日時の詳細は後日お知らせいたします。

【リモート】音声画面共有ソフトを使用したリモートレッスンも同時に実施いたします。

※ご希望の練習会場や時間帯によっては、ご相談の上、調整させていただく可能性がございます。

指揮者 織田 浩司

90年に米米CLUB、BIG HORNS BEEのメンバーとなる。以降、B.B.KING・Char-TUBE・中島美嘉・平井堅・米倉利紀・鈴木雅之 等、国内外の数々のアーティスト共演。日本を代表するホーンセクションのメンバー、そしてソロプレイヤーとしてライブに、レコーディングに活躍中。2002年11月にソロアルバム「PIECES OF THE MOON」をリリース、2003年5月に単行本「いつもそばには猫とサクセス」を音楽の友社より発刊。自他共に認める吹奏楽好きで知られ、日本各地の学校の吹奏楽部、指導者、吹奏楽団との親交を深めている。近年では各地の吹奏楽コンクールの審査員、コンサートの司会、吹奏楽イベントの音楽監督、CDのプロデュース、サクスクリニック、吹奏楽のバンドのポップスクリニック、マーチングバンド全国大会の司会など将来ある若い吹奏楽団の育成を積極的に行っている。

ゲスト 上田 じん

京都市出身。12歳よりトランペットを始め、京都市立堀川高等学校音楽科分校、東京藝術大学音楽学部を卒業。これまでにトランペットを早坂宏明、藏野雅彦、北村源三の各氏に師事し、室内楽を稲川栄一、栗田雅勝、神谷敏の各氏に師事。第69回日本音楽コンクールトランペット部門第一位、併せて松下賞受賞。これまでに協奏曲を東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。現在、名古屋音楽大学准教授、シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員、金管五重奏団BuzzFiveリーダー、東京トランペットカルテット、京都トランペットグループサマーブリーズ各メンバー。スタジオプレイヤーとしても活動し、CM、ゲーム音楽、ドラマBGMを始め、TVアニメ『響け!ユーフォニアム』の高坂麗奈のトランペットを担当し注目された。

【お問い合わせ先】ブラス・ジャンボリー in 京都 事務局

TEL 03-6416-0136(平日10:00~18:00) ※12月27日(金)~1月5日(日)年末年始を除く