

# 吹部ブラス・ジャンボリー<sup>®</sup> 2025

in  
箕面自由学園  
高等学校



GOLDEN BEARS と  
一緒に大合奏をしましょう!



日時

2025年1月12日(日) 13:30~16:45(開場 12:45)

会場

箕面自由学園 桂門ホール(アクセス:阪急箕面線 桜井駅より徒歩7分)  
※学校内に駐車場は設けておりません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

対象

小学生~一般の方で、楽器を持参できる方

参加費

高校生以下/500円 大学生/1,000円 一般/3,500円 \*合計定員200名

楽譜

演奏する楽譜は「ぷりんと楽譜」より事前にご購入いただき、  
当日必ずご持参下さい。

購入いただく楽譜について、詳しくは箕面自由学園高等学校HP内  
「吹部ブラス・ジャンボリー2025 in 箕面自由学園高等学校」をご覧ください。→



ゲスト

川口 千里 (Drums)



司会

向井 亜季

【演奏予定曲】

＼ゲストステージ／

オーメンズ・オブ・ラブ/シング シング シング

踊りあかそう/J-BEST[Mrs. GREEN APPLE]

ディズニー・メドレーⅢ/宝島

【当日のスケジュール】

受付 12:45~

交流練習 13:30~

本番 15:45~(16:45終了予定)

楽器の展示も  
あります!

# 吹部ブラス・ジャンボリー 2025 in 箕面自由学園高等学校

## 経験者コース 実施要項

- 日時 2025年1月12日(日) 13:30~16:45 (12:45受付開始)
- 会場 学校法人 箕面自由学園 桂門ホール(〒560-0056 大阪府豊中市宮山町4丁目21番1号)
- 参加費 高校生以下/500円 大学生/1,000円 一般/3,500円  
※参加費は当日受付にて現金でお支払いいただきます。
- 申込締切 2025年1月9日(木)まで ※定員に達し次第締め切ります。
- 申込方法 下記お申込フォームよりお申込みください。  
団体の方は団体申込書ファイルをダウンロードいただき、申込フォームにアップロードしてください。
- 参加対象 小学生~一般の方で、楽器を持参できる方。  
※参加者1名につき関係者2名まで、先着100名にて観覧申込みを受付いたします。  
参加申込時に観覧ご希望人数をご入力ください。
- 持ち物 楽器・譜面台・筆記用具・楽譜・唾拭き用雑巾・上履き
- 募集楽器 吹奏楽で使用する管弦打楽器  
※大型打楽器は主催者が準備したものをご使用いただきます。スティックやマレットはご持参ください。  
※打楽器は希望楽器が重なった場合、当日相談とさせていただきます。
- 指揮・指導 福里 大輔 (箕面自由学園高等学校吹奏楽部 顧問)

### ●ゲスト

#### 川口 千里 (Drums)

1997年、愛知県生まれのドラマー。5歳でドラムを始め、8歳から「手数王」こと菅沼孝三氏に師事している。「YouTube」でのドラム演奏動画は世界中から注目され、その総再生回数は現在おおよそ4,000万回。また、世界的なドラム関連サイト「ドラマーワールド」で世界のトップドラマー500人に選ばれた日本人二人の内の一でもある。2013年、若干16歳で待望の1stアルバム「A LA MODE」をリリース。2014年6月にはLAでレコーディングされた2ndアルバム「Buena Vista」をリリース。ライブでは2014年1月にLAでの単独ライブが大成功。4月にはブルーノート東京で世界的ミュージシャンのリー・リトナー氏とも共演。夏にはE-girlsのアリーナツアーのサポートを務める。2015年3月にはライブDVD「Senri Kawaguchi Live Tour 2014 "Buena Vista"」をリリース。年末にはイギリス人の超絶ギタリスト、ガスリーゴーバンジャパンツアーのサポートに参加。2016年12月にはサウンドプロデューサーにフィリップ・セスを迎え、LAでレコーディングした待望のメジャーデビューアルバム「CIDER "Hard&Sweet"」をキングレコードからリリース。2017年にはそのリリースツアーを全国7箇所で行い、好評を博す。9月にはそのアルバムのレコーディングメンバーと共に東京ジャズに出演、横浜、名古屋、大阪のツアーも行う。10月にはインドに招かれ現地のトップミュージシャンと共演。またファンクベースの巨匠、ブーツィー・コリンズのアルバム「World Wide Funk」にも参加。12月にはブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラのメンバーとしてデビッド・サンボーンと共演。またこの年、アメリカのドラム専門誌「DRUMHEAD MAGAZINE」の表紙を飾り、18ページに渡り特集される。現在はライブやスタジオワークなど国内外を問わず多彩に活躍中。

### ●司会

#### 向井 亜季 (セイプロダクション所属)

小学校で非常勤講師をしながら、関西を中心にラジオパーソナリティやリポーター、イベントMCとして活動中。現在はFM京都『TUNING ROOM~featuring Osaka Shion Wind Orchestra~』などに出演し吹奏楽の魅力 راラジオから発言している。自身も中学、高校と吹奏楽部に所属し打楽器を担当。今は趣味で希望楽器であったアルトサックスを練習中。

- 主催 箕面自由学園高等学校 吹奏楽部
- 協賛 (株)コダマ楽器
- 後援 (株)ヤマハミュージックジャパン

#### お申込みフォーム



必要事項を入力の上  
お申込みください。

#### 団体申込書のダウンロード



Excelファイルをダウンロードいただき、  
必要事項をご入力の上、申込フォームに  
アップロードしてください。

#### お問合せフォーム



事務局へのお問合せは  
こちらよりお願いいたします。

### 【当イベントのお問合せ・お申込み先】

ブラス・ジャンボリー 2025 in 箕面自由学園高等学校事務局 (お問合せフォームよりお問合せください)

年末年始休業期間(12月28日~1月5日)お問い合わせはご対応致しかねます。ご了承下さい。

◎ご記入いただきました個人情報は、当イベントの運営及び主催者、株式会社コダマ楽器、株式会社ヤマハミュージックジャパンが実施する、今後のイベントの御案内のために利用させていただき、その他には使用いたしません。

◎当イベントの開催中には写真・ビデオ撮影を行い、今後の告知活動等に活用させていただく場合がございます。