

使用レジストレーションメニュー

3 -02-42:ダンスビート Ex.

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
	上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : ビンテージLd1 ON 下鍵盤1 : シンセストリング5 ON ペダル1 : ファットキース 1 ON	上鍵盤2 : ファットキースStr ON リード2 : ファットSawLd2 ON 下鍵盤2 : トランス Seq 2 ON ペダル2 : ファットキース 2 ON	ダンス : 44 JPN ダンスホップ 1 メイン/フィルイン D	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード リアル 設定 X1/D	テンポ=128

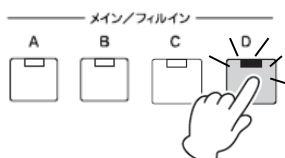
レジスト作成 Making Registration

 =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1	上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ビンテージLd1 ON 下鍵盤1 : シンセストリング5 OFF ペダル1 : ファットキース 1 ON	上鍵盤2 : ファットキースStr OFF リード2 : ファットSawLd2 OFF 下鍵盤2 : トランス Seq 2 ON ペダル2 : ファットキース 2 ON			
M2	上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ビンテージLd1 OFF 下鍵盤1 : シンセストリング5 OFF ペダル1 : ファットキース 1 ON	上鍵盤2 : ファットキースStr ON リード2 : ファットSawLd2 ON 下鍵盤2 : トランス Seq 2 ON ペダル2 : ファットキース 2 ON	Let's Try! フィルインメモリー : D	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード リアル 設定 リアル	
M3		上鍵盤2 : ファットキースStr OFF リード2 : ファットSawLd2 ON 下鍵盤2 : トランス Seq 2 ON ペダル2 : ファットキース 2 ON	C (点灯)	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード リアル 設定 X1/D	
M4	上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ビンテージLd1 ON 下鍵盤1 : シンセストリング5 ON ペダル1 : ファットキース 1 ON		D (点灯)	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード リアル 設定 リアル	

Let's Try! “フィルインメモリー”を設定する。

手順 ① パネルのメイン/フィルイン [D] ボタンを押し点滅させる。 ② この状態でM2にメモリーする。



フィルインメモリーとは、リズムの設定をフィルイン(点滅)の状態でもメモリーすることです。この設定をすると、フィルインの発音中に、レジストメモリーチェンジをしてもフィルインが途切れず、スムーズに繋がります。

アレンジのジャンル 心地よく踊れそうなリズムに乗せた「ダンスバージョン」にまとめました。

演奏上のポイント メロディーは特にアーティキュレーションを記譜していませんが、全体的にノンレガートやスタッカート気味に演奏するとよいでしょう。

回のU.K.は1オクターブ上で弾くので、鍵盤の位置(高さ)に気をつけてください。

日下将太郎