

使用レジストレーションメニュー

2-02-12:クロスオーバーファンク

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
	上鍵盤1 : Oct773 3 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホップVoBee <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : DXILビ° 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : スラップ°1 <input type="checkbox"/> ON	上鍵盤2 : クイ1 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ビンテ°Ld1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップ°Org 1 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ファンク°1 6 <input type="checkbox"/> OFF	リズム&ブルース 18:レッツファンク メイン/フィルイン B	フットスイッチ(07) ▶3▶ モド 177 設定 177	テンポ=114

レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1	上鍵盤1 : Oct773 3 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホップVoBee <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : DXILビ° 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : スラップ°1 <input type="checkbox"/> ON	上鍵盤2 : クイ1 1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ビンテ°Ld1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップ°Org 1 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ファンク°1 6 <input type="checkbox"/> OFF			
M2			A(点灯)		Let's Try! リズム:メインを OFF (下記参照)
M3		上鍵盤2 : クイ1 1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ビンテ°Ld1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップ°Org 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : ファンク°1 6 <input type="checkbox"/> OFF			リズム:メインを ON
M4	上鍵盤1 : Oct773 3 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホップVoBee <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : DXILビ° 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : スラップ°1 <input type="checkbox"/> ON	上鍵盤2 : クイ1 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ビンテ°Ld1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップ°Org 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : ファンク°1 6 <input type="checkbox"/> OFF	D(点灯)	フットスイッチ(07) ▶3▶ モド 177 設定 177	

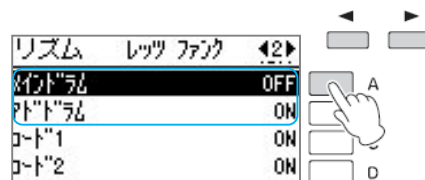
Let's Try! リズムのメインセクションを OFF にする。

手順 ① 選ばれているリズムボタン を押す

※押す回数は複数回の場合もあります

② ページボタン ◀ ▶ で ▶2▶ を表示

③ A ボタンでメインドラムを OFF にする



リズムパターンはメインドラムセクションとアドドラムセクションから構成されています。この曲で使用している「レッツファンク：メイン A」ではメインドラムセクションを OFF にすることで、アドドラム(パーカッション)のみ発音させることができます。

演奏上のポイント 【A】【C】のメロディーは自由に軽快に演奏しましょう。【B】はフレーズ感を持ち【C】に向かって徐々に盛り上げていきましょう。