

## 使用レジストレーションメニュー

## ② -02-38:シャッフルポップロック

## プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
	上鍵盤1 : ホップVoBee OFF リード1 : n-モカ 2 ON 下鍵盤1 : Sフイルキ"タ-1 ON ペダル1 : フィカ"タ"ス3 ON	上鍵盤2 : ユニStrs 10 OFF リード2 : Sフイルキ"タ-2 ON 下鍵盤2 : ストリクス 4 ON ペダル2 : S-DstSold1 ON	ロック: 04:チャートロック シャッフル メイン/フィルイン C	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード 97% 設定 1/10	テンポ=80

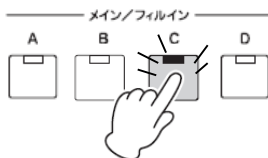
## レジスト作成 Making Registration

□ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1		上鍵盤2 : ユニStrs 10 OFF リード2 : Sフイルキ"タ-2 OFF 下鍵盤2 : ストリクス 4 OFF ペダル2 : S-DstSold1 ON	A(点灯)		
M2	上鍵盤1 : ホップVoBee ON リード1 : n-モカ 2 ON 下鍵盤1 : Sフイルキ"タ-1 ON ペダル1 : フィカ"タ"ス3 ON	上鍵盤2 : ユニStrs 10 ON リード2 : Sフイルキ"タ-2 ON 下鍵盤2 : ストリクス 4 OFF ペダル2 : S-DstSold1 ON	※Let's Try! フィルインメモリー:C		
M3	上鍵盤1 : ホップVoBee ON リード1 : n-モカ 2 OFF 下鍵盤1 : Sフイルキ"タ-1 ON ペダル1 : フィカ"タ"ス3 ON	上鍵盤2 : ユニStrs 10 ON リード2 : Sフイルキ"タ-2 OFF 下鍵盤2 : ストリクス 4 OFF ペダル2 : S-DstSold1 ON	B(点灯)		
M4	M2 から変更		フィルインメモリー:D	フットスイッチ(1/2) ◀3▶ モード 97% 設定 1/10	

## Let's Try! “フィルインメモリー”を設定する。

手順 ① パネルのメイン/フィルイン [C] ボタンを押し点滅させる。 ② この状態でM2にメモリーする。



フィルインメモリーとは、リズムの設定をフィルイン(点滅)の状態メモリーすることです。この設定をすると、フィルインの発音中に、レジストメモリーチェンジをしてもフィルインが途切れず、スムーズに繋がります。

**アレンジのジャンル** アコースティックギターのカッティングが印象的なシャッフル ポップ ロックを使用してアレンジしました。

**演奏上のポイント** メロディのハーモニカはバスドラムに負けないよう、しっかりとしたタッチで1音1音はっきり演奏するとよいでしょう。回の2拍前、回の4小節、3拍目のFILL INはそれぞれ休符を利用して右手で操作します。回はエンディング③をフットスイッチレフトで操作し心地の良いエンディングを楽しんで下さい。

杉本豊之