

使用レジストレーションメニュー

5-02-13:エレガントワルツ

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(左)	
	上鍵盤1 : オクターブストリングス ON リード1 : アルト&オーボエ OFF 下鍵盤1 : ストリングス 11 ON ペダル1 : コントラバス 2 ON	上鍵盤2 : ストリングス 9 ON リード2 : Strs6&Vln4 ON 下鍵盤2 : ホルン 6 ON ペダル2 : コントラバス 3 ON	ワルツ: 04:ウィナーワルツ 2 メイン/フィルイン C	フットスイッチ(左) ◀3▶ モード 設定 OFF	テンポ=186

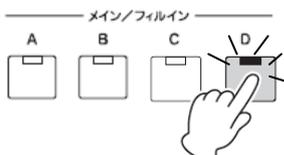
レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1	上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : アルト&オーボエ OFF 下鍵盤1 : ストリングス 11 OFF ペダル1 : コントラバス 2 ON			フットスイッチ(左) ◀3▶ モード 設定 Off C	テンポ=176 に変更 <1>上鍵盤1→28:オ クターブストリングス変更
M2	上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : アルト&オーボエ ON 下鍵盤1 : ストリングス 11 OFF ペダル1 : コントラバス 2 ON	上鍵盤2 : ストリングス 9 OFF リード2 : Strs6&Vln4 OFF 下鍵盤2 : ホルン 6 ON ペダル2 : コントラバス 3 ON			
M3	上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : トランペット 9 ON 下鍵盤1 : ストリングス 11 ON ペダル1 : コントラバス 2 ON	上鍵盤2 : ストリングス 9 ON リード2 : Strs6&Vln4 ON 下鍵盤2 : ホルン 6 ON ペダル2 : ティンパニ 2 ON	※Let's Try! フィルインメモリー:D	フットスイッチ(左) ◀3▶ モード 設定 Off D	<1>リード1→トラン ペット9 ボタン34:トランペ ット9 (16フィート)に変 更 <2>ペダル2→ティ ンパニ ボタン02:ティンパ ニ2に 変更

Let's Try! “フィルインメモリー”を設定する。

手順 ① パネルのメイン/フィルイン [D] ボタンを押し点滅させる。 ② この状態で M3 にメモリーする。



フィルインメモリーとは、リズムの設定をフィルイン(点滅)の状態でもメモリーすることです。この設定をすると、フィルインの発音中に、レジストメモリーチェンジをしてもフィルインが途切れず、スムーズに繋がります。

アレンジのジャンル 原曲の雰囲気を保ちつつ、弾きやすさを考慮して、アカンパニメントで豪華な響きになるアレンジにしてみました。

演奏上のポイント 曲の始めはリズムのイントロパターン2小節を聴いてからメロディーが入ります。パターンをよく聴き、テンポを整えて演奏し始めてください。曲の途中での Fill in はフットスイッチで操作しますので、タイミング良く入れられるよう、レジストチェンジも絡めて練習しましょう。ワルツ特有の、円を描くようなしなやかな表現と、豪華な雰囲気が出せると良いですね。

大木裕一郎