

使用レジストレーションメニュー

3 -02-10:スイートサクスバラード

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ソプラノサクス ON 下鍵盤1 : ストリングス 9 OFF ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 OFF リード2 : サックスEns 6 ON 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 OFF	バラード:27 JPN ロマチックバラード メイン/フィルイン B	フットスイッチ(LEFT) ▶3▶ 設定 7/7 7/0	テンポ=73

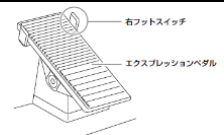
レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 OFF リード2 : サックスEns 6 OFF 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 OFF	A (点灯)	メイン B	
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : ソプラノサクス ON 下鍵盤1 : ストリングス 9 ON ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON		C (点灯)	メイン C	
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ソプラノサクス ON 下鍵盤1 : ストリングス 9 ON ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 OFF リード2 : サックスEns 6 OFF 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 ON	A (点灯)	メイン B	
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ソプラノサクス OFF 下鍵盤1 : ストリングス 9 ON ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 ON リード2 : サックスEns 6 OFF 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 OFF	C (点灯)	メイン C	
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : ソプラノサクス ON 下鍵盤1 : ストリングス 9 ON ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 ON リード2 : サックスEns 6 OFF 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 ON	D (点灯)	メイン D	
M6	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : ソプラノサクス OFF 下鍵盤1 : ストリングス 9 ON ペダル1 : フィンガ"4"-27 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Oct"7"アノ 2 ON リード2 : サックスEns 6 ON 下鍵盤2 : ピアノ 3 ON ペダル2 : 靴ン 5 ON		エンディング 3	

Let's Try! “レジストレーションシフト”を設定する。

レジストレーションシフトとは、エクスプレッションペダルの右側についているフットスイッチを使って、パネル上のナンバーボタンに記録したレジストレーションを切り替える機能です。演奏中に手を使わずにレジストレーションの変更ができ、演奏に専念できます。



手順 ① [フットスイッチ] ボタンを押す。 ② ページボタンでページ 1 を表示 ③ [A] ボタンでモードを [シフト] に変更

アレンジのジャンル

サクスがメロディーを奏でる、8ビート系のバラードにまとめました。

演奏上のポイント

1 曲を通してメロディーは丁寧に弾きましょう。L.K.は、ストリングスやホルンがONになる[M2]~[M6]は特にレガートに演奏してください。

日下将太郎