

使用レジストレーションメニュー

5 -02-10:エンジェルボイス (*1)

1 -02-36:8 ビート Orch バラード(*2)

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
* 1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : クワイ 4 <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : n°イ°Org 1 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : 13:オルガンス1 <input checked="" type="checkbox"/>	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : n°イ°Org 5 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : クワイ 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : 7:アト-13:カワ5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : n°イ°Org 2 <input checked="" type="checkbox"/>	ワールド:/34 イセア リアルボイス メイン/フィルイン A	フットスイッチ(LEFT) ▶3▶ モード <input checked="" type="checkbox"/> OFF	
* 2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Hw&K"ロック" <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : オホ"i 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : 6 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : 7:イカ"ハ"ス1 <input checked="" type="checkbox"/>	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : 7:アト-7"Str1 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : 7:アト 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : スレットス 1 <input checked="" type="checkbox"/>	バラード:/01 シンブ ル 8 ビートバラード メイン/フィルイン C	フットスイッチ(LEFT) ▶3▶ モード <input checked="" type="checkbox"/> 設定 設定 <input checked="" type="checkbox"/> X17 C	

レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1 *1 より	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : n°イ°Org 1 <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : n°イ°Org 1 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : 13:オルガンス2 <input checked="" type="checkbox"/>	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : n°イ°Org 5 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : クワイ 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : 7:アト-13:カワ5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : n°イ°Org 2 <input checked="" type="checkbox"/>	使用しません		UK1:[オルガン]01:ハ イプオルガン1(エフェク トをプリセットに) PK1 :53:オルガンス1 2[8']に変更
M2 *2 より		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : 7:アト-7"Str1 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : 7:アト 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : ビ"カトBa 1 <input checked="" type="checkbox"/>	ワルツ 13:スノワルツ イントロ3		テンポ=80に変更 PK2 :コントラバス 07:ピ チカートベース1 (リハー ブ 20)に変更
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : 7:イカ 1 <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : オホ"i 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : 6 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : 7:イカ"ハ"ス1 <input checked="" type="checkbox"/>	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : 7:アト-7"Str1 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : 7:アト 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : ビ"カトBa 1 <input checked="" type="checkbox"/>	イントロ2		UK1:[ハーカッション] 13:チャイム 2 サステイン UK を OFF
M4 M2 より	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Hw&K"ロック" <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : オホ"i 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : 6 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : 7:イカ"ハ"ス1 <input checked="" type="checkbox"/>		メイン/フィルイン C(点灯)	メイン D	
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Hw&K"ロック" <input checked="" type="checkbox"/> リード1 : オホ"i 3 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤1 : 6 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル1 : コントラバス 2 <input checked="" type="checkbox"/>	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : 7:アト-7"Str1 <input checked="" type="checkbox"/> リード2 : 7:アト 5 <input checked="" type="checkbox"/> 下鍵盤2 : クワイ 5 <input checked="" type="checkbox"/> ペダル2 : ビ"カトBa 1 <input checked="" type="checkbox"/>	メイン/フィルイン D(点滅)	メイン D	PK1 : [コントラバス]02: コントラバス 2 (リハー ブ 20)に変更
M6			エンディング 3		

アレンジのジャンル

クリスマスのイメージで教会音楽(パイプオルガン)/ ポップクラシックの雰囲気では仕上げました。

演奏上のポイント

1コーラスめはパイプオルガンで始まります。ハーモニーの美しさを感じながらたてをそろえて演奏しましょう。〈B〉からはイントロパターンがクリスマスらしさを演出してくれます。転調する〈E〉が一番盛り上げるようになっていますので、楽器の移り変わりも楽しんで演奏してください。

大木裕一郎