

使用レジストレーションメニュー

5 -02-09:コーラル No.9

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(左)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリングス 7 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クワイ 6 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : Strs2&比"ヲ <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ライカ"ニ 2 <input type="checkbox"/> OFF	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : クワイ 9 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ストリングス 11 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : Oct7"ヲ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : Strs&7"ヲ1 <input type="checkbox"/> ON	マーチ/25:コーラル シンフォニー  メイン/フィルイン C	フットスイッチ(左) ▶3▶ モード <input type="checkbox"/> リズム 設定 <input type="checkbox"/> 47 C	テンポ=128

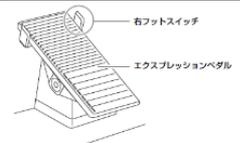
レジスト作成 Making Registration

=変更なし

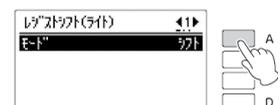
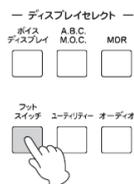
	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(左)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリングス 7 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クワイ 6 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : Strs2&比"ヲ <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ライカ"ニ 2 <input type="checkbox"/> OFF	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : クワイ 9 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ストリングス 11 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : Oct7"ヲ 3 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : Strs&7"ヲ1 <input type="checkbox"/> ON	B(点灯)	メイン B	リズム テンポ=115に変更
M2		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : クワイ 9 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ストリングス 11 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : Oct7"ヲ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : Strs&7"ヲ1 <input type="checkbox"/> ON		メイン C	
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリングス 7 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クワイ 6 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : Strs2&比"ヲ <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : コントラ"ス 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : クワイ 9 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ストリングス 11 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : Oct7"ヲ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : Strs&7"ヲ1 <input type="checkbox"/> ON	C(点灯)		・ペダル1→コントラバスボタン/01:コントラバス1に変更

**Let's Try!** “レジストレーションシフト”を設定する。

レジストレーションシフトとは、エクスプレッションペダルの右側についているフットスイッチを使って、パネル上のナンバーボタンに記録したレジストレーションを切り替える機能です。演奏中に手を動かさずにレジストレーションの変更ができ、演奏に専念できます。この曲は手押しでもチェンジできますが、フットスイッチのチェンジにTryしてみましょう。



手順 ① [フットスイッチ] ボタンを押す。 ② ページボタンでページ 1 を表示 ③ [A] ボタンでモードを選択※



この曲は「シフト」に設定。

※モードは「オフ(OFF:切り替わり無し)」→「シフト(順に次のナンバーへ)」→「ジャンプ(指定したナンバーへジャンプ(移動))」→「ユーザー(あらかじめ設定した順に移動)」の4つがあります。[A]ボタンを押すと順にモードが切り替わります。

アレンジのジャンル

豪華なオーケストラの響きとコーラスで、原曲の持つ雰囲気表現してみました。

**演奏上のポイント** 全体的に 4 拍子をよく感じて演奏し、タテをしっかりと合わせるように意識しましょう。U.K.は強めの打鍵でハッキリと演奏してください。E の 5 小節目からは、ハーモニーが変化しているので、Ending に向けて盛り上げて演奏すると良いでしょう。

大畑 莉紗