

使用レジストレーションメニュー

5 -02-30:タンゴバンド

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ◀2▶	リズム	フットスイッチ(左)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : S-Jzキ* リード1 : n"nd"ネウ 2 下鍵盤1 : ピアノ 3 ペダル1 : コントラス 6	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : Octピ*アノ 2 リード2 : n"イリ 3 下鍵盤2 : Strs2&ピ* ペダル2 : ストリクス 11	ラテン/31: イタリアンタンゴ メイン/フィルイン C	フットスイッチ(左) 設定	テンポ=114

レジスト作成 Making Registration

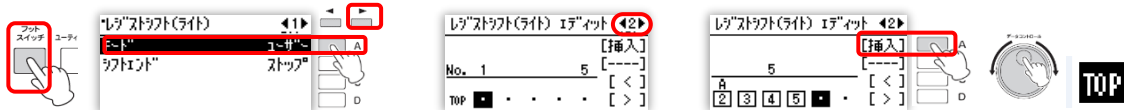
■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ◀2▶	リズム	フットスイッチ(左)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : S-Jzキ* リード1 : n"nd"ネウ 2 下鍵盤1 : ピアノ 3 ペダル1 : コントラス 1	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : Octピ*アノ 2 リード2 : n"イリ 3 下鍵盤2 : Strs2&ピ* ペダル2 : ストリクス 11	テンポ=124 に 変更		・リード1のボリュームを MAXにする。 ・ペダル1→09:アコースティック ベース1にし、リハーブ を0に変更する。
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : S-Jzキ* リード1 : n"nd"ネウ 2 下鍵盤1 : ピアノ 3 ペダル1 : コントラス 1	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : Octピ*アノ 2 リード2 : n"イリ 3 下鍵盤2 : Strs2&ピ* ペダル2 : ストリクス 11	D(点灯)	メイン B	
M3		ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : Octピ*アノ 2 リード2 : n"イリ 3 下鍵盤2 : Strs2&ピ* ペダル2 : ストリクス 11	B(点灯)		・MOC モード: ON 
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : S-Jzキ* リード1 : n"nd"ネウ 2 下鍵盤1 : ピアノ 3 ペダル1 : コントラス 1	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : Octピ*アノ 2 リード2 : n"イリ 3 下鍵盤2 : Strs2&ピ* ペダル2 : ストリクス 11		メイン C	
M5			エンディング 3		

**Let's Try!** レジストレーションシフト “ユーザー”を設定する。

エクスプレッションペダルの右側についているフットスイッチを使って、パネル上のナンバーボタンに記録したレジストレーションを切り替える機能です。演奏中に手を使わずにレジストレーションの変更ができ、演奏に専念できます。“ユーザー”は右フットスイッチを押す度に、設定した順にレジストレーションメモリーナンバーが変わります。

- 手順 ① パネルのフットスイッチボタンを押し、ページ1で[ユーザー]を選択し、ページ2へ  
 ② 楽譜の順にメモリー番号を設定。(メモリーボタンを押し+[挿入(A)]) [この曲の設定順番 2-3-2-3-4-5]



♪ データコントロールダイヤルでカーソルを[TOP]にし演奏を開始します。楽譜のメモリーチェンジの位置で右フットスイッチを押してチェンジをします。再度演奏する場合はカーソルを[TOP]に戻しましょう。

**アレンジのジャンル** :オリジナルの雰囲気のままにタンゴのアレンジです。

**演奏上のポイント** :アカンパニメントを使用してお手軽にタンゴを演奏できるアレンジにしてみました。  
 お好みの音色に変更して、楽しんでください。

大木 裕一郎