

## 使用レジストレーションメニュー

# 4 -02-11:ファンキーキャットグループ

## プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Unボカ"ンSw2 OFF リード1 : トロボ"ン 2 OFF 下鍵盤1 : Winボカ"ン ON ペダル1 : 抜カ"ンSw1 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Octア"ラ 4 ON リード2 : トラバ"ット 6 ON 下鍵盤2 : Octア"ラ 3 ON ペダル2 : アコバ"ン 1 OFF	リズム スウィング&ジャズ: 40:オルガングループ メイン/フィルイン C	フットスイッチ(レフト) ▶3▶ 設定 アレイ	テンポ=180

## レジスト作成 Making Registration

□ = 変更なし

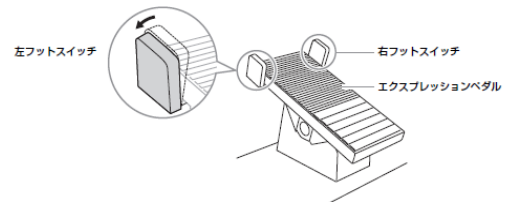
	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Unボカ"ンSw2 ON リード1 : トロボ"ン 2 OFF 下鍵盤1 : Winボカ"ン ON ペダル1 : 抜カ"ンSw1 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Octア"ラ 4 OFF リード2 : トラバ"ット 6 OFF 下鍵盤2 : Octア"ラ 3 OFF ペダル2 : アコバ"ン 1 ON	メイン/フィルイン B点灯		テンポ=158 に変更する
M2			メイン/フィルイン C点灯		
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Unボカ"ンSw2 OFF リード1 : トロボ"ン 2 ON 下鍵盤1 : Winボカ"ン OFF ペダル1 : 抜カ"ンSw1 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Octア"ラ 4 ON リード2 : トラバ"ット 6 OFF 下鍵盤2 : Octア"ラ 3 ON ペダル2 : アコバ"ン 1 ON	メイン/フィルイン D点灯		
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Unボカ"ンSw2 ON リード1 : トロボ"ン 2 OFF 下鍵盤1 : Winボカ"ン ON ペダル1 : 抜カ"ンSw1 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : Octア"ラ 4 ON リード2 : トラバ"ット 6 ON 下鍵盤2 : Octア"ラ 3 OFF ペダル2 : アコバ"ン 1 ON			

**Let's Try!** フットスイッチで“ブレイク”に トライ!

曲の途中で、フットスイッチ(レフト) = 左フットスイッチを使ってリズムを操作してみましょう。

このレジストレーションメニューではフットスイッチ(レフト)には“ブレイク”が設定されています。楽譜に指示のあるところで、左のフットスイッチを押すことで、リズムは“ブレイク”のパターンになります。

**ポイント:** 足はペダルに軽く乗せ、かかとを支点にフットスイッチを押す感じで操作しましょう。左フットスイッチを強く蹴ろうとすると、足が浮いてしまい、体全体が動いてしまいます。



フットスイッチ(レフト)の[設定]を変更することで、フィルインの操作や、イントロ/エンディングの操作も可能です。

**アレンジのジャンル**

にぎやかなアカンパニメントを使い、オルガンとブラスセクションが活躍するファンキーなアレンジになっています。

**演奏上のポイント**

全体を通して4分音符はスタカートが短くなりすぎないように注意しましょう。

[A]でのブレイクの箇所では2. 3. 拍目でグリッサンドを入れ4拍目にE音が入るようにしましょう。 小林淑子