

使用レジストレーションメニュー

3 -02-19:シネマシンフォニックバラード

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ◀2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : クッドウインド3 ON 下鍵盤1 : トロポスト1 ON ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 ON リード2 : アコーディオン3 OFF 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン OFF	バラード:21 ビッグスクリーンクラシック メイン/フィルイン A	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード リズム 設定 X17 A	テンポ=72


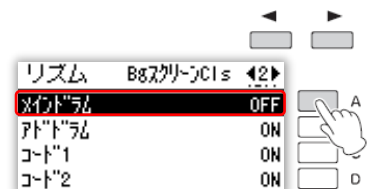
レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ◀2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : クッドウインド3 OFF 下鍵盤1 : トロポスト1 OFF ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 OFF リード2 : アコーディオン3 ON 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン OFF	B (点灯)		テンポ=80 に変更
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : クッドウインド3 ON 下鍵盤1 : トロポスト1 ON ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 ON リード2 : アコーディオン3 OFF 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン OFF	C (点滅)	メイン C	
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : クッドウインド3 OFF 下鍵盤1 : トロポスト1 OFF ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 ON リード2 : アコーディオン3 OFF 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン ON	D (点灯)		Let's Try! リズム:メインドラムを OFF (下記参照)
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 OFF リード1 : クッドウインド3 OFF 下鍵盤1 : トロポスト1 ON ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 OFF リード2 : アコーディオン3 ON 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン ON	C (点滅)	メイン D	リズム:メインドラムを ON
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : オクターブStr1 ON リード1 : クッドウインド3 ON 下鍵盤1 : トロポスト1 ON ペダル1 : フィンガース1 ON	ボイスディスプレイ ◀2▶ 上鍵盤2 : トロポスト1 ON リード2 : アコーディオン3 ON 下鍵盤2 : オブ1 ON ペダル2 : マンドリン ON	D (点灯)	エンディング 2	

Let's Try! リズムのメインセクションを OFF にする。手順 ① 選ばれているリズムボタン  を押しリズムコンディション画面を表示

※コンディション画面表示は 2 回押す必要のある場合があります。

② ページボタン  でページ◀▶を表示③  ボタンでメインドラムを[OFF]にする

リズムパターンはメインドラムセクションとアドドラムセクションから構成されています。この曲で使用している「ビッグスクリーンクラシック：メインD」ではメインドラムセクションをOFFにすることで、アドドラム(タンバリン)のみ発音させることができます。M4では同様の操作でメインドラムを[ON]にします。

アレンジのジャンル : しっとり穏やかなバラードにまとめました。

演奏上のポイント : 一曲を通してメロディーは丁寧に、L.K.のコードは十分に音価を保って弾いて下さい。

日下将太郎