

使用レジストレーションメニュー

# 1 -02-30:ファンク

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀▶	ボイスディスプレイ ◀▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤1 : Vn追加"Sw1 ON リード1 : S-アトサックス ON 下鍵盤1 : クラリネット 3 ON ペダル1 : フレットス 3 ON	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤2 : Octアラ 8 ON リード2 : トロンボーン 2 OFF 下鍵盤2 : Vn追加"Sw1 ON ペダル2 : サックスEns 5 OFF	R&B: 01 シンプルファンク メイン/フィルイン B	フットスイッチ(LEFT) ◀▶ E-1" OFF	テンポ=100

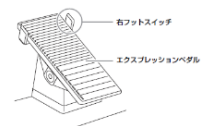
レジスト作成 Making Registration

=変更なし

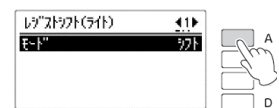
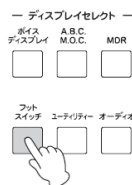
	ボイスディスプレイ ◀▶	ボイスディスプレイ ◀▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤1 : Vn追加"Sw1 OFF リード1 : S-アトサックス ON 下鍵盤1 : クラリネット 3 ON ペダル1 : フレットス 3 ON	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤2 : Octアラ 8 OFF リード2 : トロンボーン 2 OFF 下鍵盤2 : Vn追加"Sw1 OFF ペダル2 : サックスEns 5 OFF	メイン/フィルイン A(点灯)	メインA	テンポを 115 に変更
M2	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤1 : Vn追加"Sw1 ON リード1 : S-アトサックス OFF 下鍵盤1 : クラリネット 3 ON ペダル1 : フレットス 3 ON	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤2 : Octアラ 8 OFF リード2 : トロンボーン 2 OFF 下鍵盤2 : Vn追加"Sw1 OFF ペダル2 : サックスEns 5 OFF	フィルインメモリー メインC(点滅)	メインC	上鍵盤1のボリュームを MAX(パネル一番上=24)に変更
M3		ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤2 : Octアラ 8 ON リード2 : トロンボーン 2 OFF 下鍵盤2 : Vn追加"Sw1 ON ペダル2 : サックスEns 5 OFF	メイン/フィルイン D(点灯)	メインD	
M4	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤1 : Vn追加"Sw1 OFF リード1 : S-アトサックス ON 下鍵盤1 : クラリネット 3 ON ペダル1 : フレットス 3 ON	ボイスディスプレイ ◀▶ 上鍵盤2 : Octアラ 8 OFF リード2 : トロンボーン 2 ON 下鍵盤2 : Vn追加"Sw1 ON ペダル2 : サックスEns 5 OFF	メイン/フィルイン A(点滅) フィルインメモリー ブレイク	メインA	

**Let's Try!** “レジストレーションシフト”を設定する。

レジストレーションシフトとは、エクスプレッションペダルの右側についているフットスイッチを使って、パネル上のナンバーボタンに記録したレジストレーションを切り替える機能です。演奏中に手を使わずにレジストレーションの変更ができ、演奏に専念できます。



手順 ① [フットスイッチ] ボタンを押す。 ② ページボタンでページ 1 を表示 ③ [A] ボタンでモードを選択※



この曲は「シフト」に設定!

※モードは「オフ(OFF:切り替わり無し)」→「シフト(順に次のナンバーへ)」→「ジャンプ(指定したナンバーへジャンプ(移動))」→「ユーザー(あらかじめ設定した順に移動)」の4つがあります。[A]ボタンを押すと順にモードが切り替わります。

※レジストシフトのモードは、メモリーナンバーにメモリーする必要はありません。ユニットに保存する際、一緒に保存されます。

**アレンジのジャンル** : グルーヴィーなジャズファンクにまとめました。

**演奏上のポイント** : [B]のオルガンソロは、表記以外に装飾音などを入れてもよいでしょう。1曲を通して、ベースやアカンパニメントのフレーズも意識してよりよく演奏してください。

日下将太郎