

使用レジストレーションメニュー

4 -02-03:ジャズコンボファスト

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : サックス 2 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : S-Jazz 2 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> ON	リズム スウィング&ジャズ: 18:インストルメンタル ジャズ メイン/フィルイン D	メイン C	テンポ=218


レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : S-Jazz 2 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF	B(点灯)	メイン C	リズムを[07:オーケストラ ビッグバンド 2]に変更 テンポを 130 に変更
M2		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップOrg 2 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF	C(点灯)		※Let's Try! 下鍵盤 2 を[オルガ ン]ボタン 39:ホップオル ガン 2 にし、ボリューム 20 に変更。
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON リード1 : サックス 2 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ホップOrg 2 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF	D(点灯)	メイン D	
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : サックス 2 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ホップOrg 2 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF	C(点灯)	メイン C	

Let's Try! “ボイスと ボリューム”を変更する。

下鍵盤 2 のボイスをオルガン[ホップオルガン 2]に変更し、ボリュームを 20 に変更する。

手順 ①パネルの [ボイスセクション 2] ボタン  の点灯を確認する。

②パネルの [オルガン] ボタンを押しデータコントロールダイヤルで 39:ホップオルガン 2 を選ぶ。

③もう一度[オルガン]ボタンを押す。[ボリューム(A ボタン)]を選び、データコントロールダイヤルで 20 に変更する。



下鍵盤2	ホップOrg 2	◀1▶	
ボリューム	20		<input type="checkbox"/> A
リニア	16		<input type="checkbox"/> B
リフ	R1		<input type="checkbox"/> C
フット	フット		<input type="checkbox"/> D

アレンジのジャンル サックス、トランペット、トロンボーン、ピアノなどが登場する、ミディアムテンポの明る
いビッグバンドジャズのアレンジです。イントロやエンディングの伴奏が華やかです。

演奏上のポイント

サビのコード進行が少し難かしいのですが、ワクワクするような部分ですので、楽しんで演奏してください。
トランペットのアドリブは自由なフレーズも楽しんでください。

小林淑子