

使用レジストレーションメニュー

# 4 -02-12:アフロキューバンジャズ

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : S-Jazz*2- <input type="checkbox"/> OFF ペダル1 : アカパニメ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ユーティ 4 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : リリオンサックス <input type="checkbox"/> OFF	スウィング&ジャズ: 30:アフロキューバン 2 メイン/フィルイン D	フットスイッチ(1,2) ◀3▶ 設定 0	テンポ=211

レジスト作成 Making Registration

=変更なし

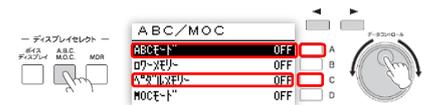
	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ	
M1			メイン/フィルイン ブレイク点灯 (A 点滅)		テンポ=200 に変更
M2			メイン/フィルイン ブレイク点灯 (D 点滅)		<b>Let's Try!1</b> 自動伴奏を[OFF]にする。 <b>Let's Try!2</b> アカパニメを[OFF]にする。
M3 ※M1 より 作成	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : S-Jazz*2- <input type="checkbox"/> OFF ペダル1 : アカパニメ 1 <input type="checkbox"/> ON		メイン/フィルイン ブレイク点灯 (D 点滅)		
M4 ※M2 より 作成	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : S-Jazz*2- <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アカパニメ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ユーティ 4 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : リリオンサックス <input type="checkbox"/> OFF	メイン/フィルイン D 点灯	メイン C	
M5 ※M1 より 作成	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : トランペット 9 <input type="checkbox"/> ON リード1 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : S-Jazz*2- <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アカパニメ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ピアノ 3 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ユーティ 4 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : リリオンサックス <input type="checkbox"/> OFF	メイン/フィルイン ブレイク点灯 (C 点滅)	エンディング 2	♪できればリズム画面 ページ3で[ハット]を OFFにする。

### Let's Try! 1 自動伴奏を解除する

オートベースコードとペダルメモリーを [OFF] にしてみましょう。

手順①[A.B.C./M.O.C.]ボタンを押し ABC/MOC 画面を表示させる。

②ABC モードとペダルメモリーを[ボタン]もしくはデータコントロールダイヤルで [OFF]に変更する。



### Let's Try! 2 アカパニメントのボリュームを変更

アカパニメント全体のボリュームを0に変更してみましょう。

手順①パネルのリズムボタンを 2 回押しリズムコンディション画面<1>を表示させる。

②アカパニメントボリューム [C]ボタンを押し、データコントロールダイヤルで [0]に変更する。



**アレンジのジャンル** ラテンジャズの中から、アフロキューバンジャズのスタイルに基づいてまとめました。

**演奏上のポイント** テンポ=200は目安として捉え、自由に変更してよいでしょう。曲中の ♩=♩ と ♩=♩ に注意して演奏しましょう。

日下将太郎