

使用レジストレーションメニュー

**2** -02-35:ダンシングブギー

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Octb <sup>o</sup> アノ 2 OFF リード1 : テ <sup>o</sup> サックス 3 ON 下鍵盤1 : ピ <sup>o</sup> アノ 1 ON ペダル1 : フィガ <sup>o</sup> アノ 3 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 2 OFF リード2 : S-DstSold1 ON 下鍵盤2 : Ek <sup>o</sup> アノアノ1 ON ペダル2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 5 OFF	ロック: 30 スインギンブギー  メイン/フィルイン B	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ 設定 7/0	テンポ=173

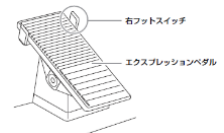
レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1				メイン B	
M2		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 2 OFF リード2 : S-DstSold1 OFF 下鍵盤2 : Ek <sup>o</sup> アノアノ1 ON ペダル2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 5 OFF			
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Octb <sup>o</sup> アノ 2 OFF リード1 : テ <sup>o</sup> サックス 3 OFF 下鍵盤1 : ピ <sup>o</sup> アノ 1 ON ペダル1 : フィガ <sup>o</sup> アノ 3 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 2 OFF リード2 : S-DstSold1 ON 下鍵盤2 : Ek <sup>o</sup> アノアノ1 ON ペダル2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 5 OFF			
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Octb <sup>o</sup> アノ 2 ON リード1 : テ <sup>o</sup> サックス 3 OFF 下鍵盤1 : ピ <sup>o</sup> アノ 1 ON ペダル1 : フィガ <sup>o</sup> アノ 3 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 2 OFF リード2 : S-DstSold1 OFF 下鍵盤2 : Ek <sup>o</sup> アノアノ1 ON ペダル2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 5 OFF	C (点滅) ブレイク(点灯)	ブレイク	
M5			A (点滅)	メイン D	
M6	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : Octb <sup>o</sup> アノ 2 ON リード1 : テ <sup>o</sup> サックス 3 ON 下鍵盤1 : ピ <sup>o</sup> アノ 1 ON ペダル1 : フィガ <sup>o</sup> アノ 3 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 2 OFF リード2 : S-DstSold1 ON 下鍵盤2 : Ek <sup>o</sup> アノアノ1 ON ペダル2 : テ <sup>o</sup> アノOrg 5 ON	D (点滅)	エンディング 3	

**Let's Try!** “レジストレーションシフト”を設定する。

レジストレーションシフトとは、エクスプレッションペダルの右側についているフットスイッチを使って、パネル上のナンバーボタンに記録したレジストレーションを切り替える機能です。演奏中に手をわずかにレジストレーションの変更ができ、演奏に専念できます。



手順 ① [フットスイッチ] ボタンを押す。 ② ページボタンでページ 1 を表示 ③ [A] ボタンでモードを [シフト] に変更

アレンジのジャンル

ブギウギの陽気でノリのよいスタイルにしました。

演奏上のポイント

[E] は少しトーンダウンして落ち着いて弾きましょう。[D] はリズムの BREAK を連続で発音させますが、特に1, 2拍めのキメは遅れないように演奏してください。

日下将太郎