

使用レジストレーションメニュー

5 -02-15:ラブワルツ

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリング 9 ON リード1 : Strs6&Vln4 ON 下鍵盤1 : トロスト Strs ON ペダル1 : コントラバス 6 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ストリング ON リード2 : ヴァイオリン OFF 下鍵盤2 : ストリング ON ペダル2 : コントラバス 5 ON	ワルツ 18:ロマチックワルツ メイン/フィルイン C	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード リズム 設定 X1/D	テンポ=79

レジスト作成 Making Registration

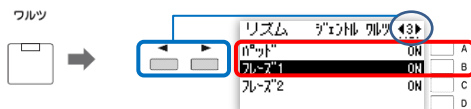
=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリング 9 OFF リード1 : Strs6&Vln4 OFF 下鍵盤1 : トロスト Strs ON ペダル1 : コントラバス 6 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ストリング OFF リード2 : S-アルトサククス ON 下鍵盤2 : ストリング ON ペダル2 : コントラバス 5 OFF	05: ジェントルワルツ (テンポ=105) イントロ 3 A(点滅)	メイン B	リード 2→ 45:S-アルトサククスに変更 Let's Try! アカンパニメントのパートを全て ON に
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリング 9 OFF リード1 : Strs6&Vln4 ON 下鍵盤1 : ホップ VoMmh ON ペダル1 : コントラバス 6 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ストリング ON リード2 : S-アルトサククス OFF 下鍵盤2 : ストリング ON ペダル2 : コントラバス 5 OFF	C(点灯)	メイン C	下鍵盤 1→[クワイア] 14:ホップ VoMmhに変更
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ストリング 9 ON リード1 : Strs6&Vln4 ON 下鍵盤1 : クワイア 6 ON ペダル1 : コントラバス 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ストリング ON リード2 : S-アルトサククス ON 下鍵盤2 : ストリング ON ペダル2 : コントラバス 5 ON	フィルイン・メモリー: D(点滅)	メイン D	下鍵盤 1→ 16' 06:クワイア 6[4']に変更 ペダル 1→ 02:コントラバス 2に変更
M4	M2 を変更する		A(点灯)		
M5	M4 を変更する		エンディング 2		

Let's Try! “アカンパニメント”の設定 パートの ON/OFF を設定する。(全て ON にする)

アカンパニメントは、リズムに連動して発音する多彩な伴奏のパターンが得られる機能です。コード 1,コード 2,パッド,フレーズ 1,フレーズ 2の5つのパートで構成されていて、それぞれのパートをオン/オフさせることができます。

- 手順 ①パネルのリズムボタン(ワルツ)を押す。 ②[ページ] ボタンで [ページ 3] へ
③鳴らしたいアカンパニメントのパートと同じ位置にある、[A]～[D] ボタンを押して ON/OFF を設定。



アレンジのジャンル :

スーパーアーティキュレーションボイスのアルトサククスを用いて、艶のあるポップスオーケストラのアレンジにまとめました。

演奏上のポイント :

包み込むような雰囲気 で演奏しましょう。サククスを“S-アルトサククス”にしていますのでムーディーな感じを出すことが可能です。アーティキュレーションとタッチにも気を配ってください。

大木裕一郎