

## 使用レジストレーションメニュー

# 3 -02-08:スイート エレピ バラード

## プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON リード1 : S-DstSold1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ファット <sup>o</sup> ~ス 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : オクターブStr1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ソプラノサクソ <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ソプラノサクソ <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : フィガ <sup>o</sup> ~ス6 <input type="checkbox"/> ON	バラード: 37 エレクト リックピアノ Bld  メイン/フィルイン B	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ 設定 <input type="checkbox"/> フレグ <input type="checkbox"/>	テンポ=76

## レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : S-DstSold1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ファット <sup>o</sup> ~ス 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : オクターブStr1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ソプラノサクソ <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ソプラノサクソ <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : フィガ <sup>o</sup> ~ス6 <input type="checkbox"/> ON		メイン B	テンポ=86 に変更
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON リード1 : S-DstSold1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ファット <sup>o</sup> ~ス 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : オクターブStr1 <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ソプラノサクソ <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ソプラノサクソ <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : フィガ <sup>o</sup> ~ス6 <input type="checkbox"/> ON	<b>Let's Try!</b> フィルイン・メモリー: メイン A(点滅)		
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : S-DstSold1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : スタックレ <sup>o</sup> 2 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : ファット <sup>o</sup> ~ス 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : オクターブStr1 <input type="checkbox"/> ON リード2 : ソプラノサクソ <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ソプラノサクソ <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : フィガ <sup>o</sup> ~ス6 <input type="checkbox"/> ON	フィルイン・メモリー: メイン D(点滅) ブレイク(点灯)	エンディング 3	

**Let's Try!** “フィルイン・メモリー”を設定する。

- 手順 ① パネルのメイン/フィルイン [A] ボタンを押し点滅させる。  
② この状態で M2 にメモリーする。



フィルイン・メモリーとは、リズムの設定をフィルイン(点滅)の状態メモリーすることです。この設定をすると、フィルインの発音中に、レジストメモリーチェンジをしてもフィルインが途切れず、リズムがスムーズに繋がります。この M2 の設定は、M2 にレジストチェンジをすると、[フィルイン A]が発音し、その後メイン A が発音する仕組みです。

## アレンジのジャンル

ジャズのスタンダードナンバーですが、ソプラノサクソとエレピを中心にポップス風のバラードにまとめました。

## 演奏上のポイント

ソプラノサクソスはブレスを意識して、レガートで丁寧に演奏してください。

[C]のエレピソロは、特に16分音符、3連符は急がずに落ち着いて弾きましょう。

日下将太郎