

使用レジストレーションメニュー

3 -01-08:ヒーリングギター

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ナイロンギター 2 OFF リード1 : ナイロンギター 1 ON 下鍵盤1 : ピアノ 1 ON ペダル1 : アコース 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : 12弦ギター ON リード2 : ナイロンギター 2 ON 下鍵盤2 : スターゲイル4 ON ペダル2 : アコース 1 ON	ポップス: 17:アンブラグド メイン/フィルイン B	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード: クライマックス モード1 ON モード2 ON	テンポ=78

レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ナイロンギター 2 OFF リード1 : ナイロンギター 1 OFF 下鍵盤1 : ピアノ 1 ON ペダル1 : アコース 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON リード2 : ナイロンギター 2 OFF 下鍵盤2 : スターゲイル4 ON ペダル2 : アコース 1 ON	[ワルツ]21: ギターセレーナー テンポ=105に変更 B(点灯)	モード:リズム 設定:メイン B フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード:リズム モード1 ON モード2 ON	上鍵盤 2→04:S-ナイロンギター/ボリュームをMAX(=24)にする
M2			C(点灯)	メイン C	
M3			D(点灯)	エンディング 1	

Let's Try! “スーパーアーティキュレーションボイス「S-ナイロンギター」”の奏法を体験しよう。

スーパーアーティキュレーションボイスは、自然なアコースティック楽器の音を再現するため、鍵盤の弾き方に応じて繊細な表現が付加されるボイスです。この曲で使用しています「S-ナイロンギター」は、短2度～完全4度上の音をアクセントを付けてレガートに弾いた時にのみ、ハンマリング音やスライド音になります。タッチによって離鍵の際にギター弦と指が擦れるノイズや、弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。またレガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。



手順 ① E音を保った状態でA音を強いタッチで演奏する。→ A音でスライド効果が得られる。

アレンジのジャンル

映画「禁じられた遊び」で用いられたこの曲をシンプルなアコースティックサウンドでイメージを再現してみました。ELS-01のレジストレーションメニューのボイスを、ELS-02特有のボイスに変更することで、また違った雰囲気味わえます。

演奏上のポイント

この曲で使用する「ギターセレーナー」は、リズムのパターン(音)が鳴らないパターンですので、アカンパニメントをよく聴いて演奏してください。アーティキュレーション効果を出す音(強いタッチ)の前の音は強くないよう指等使いなども工夫すると良いでしょう。

大木裕一郎