

使用レジストレーションメニュー

5 -02-25:ヤツホーポルカ

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(レフト)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタート 1 ON リード1 : ホップVoDaa ON 下鍵盤1 : S-NH 2 ON ペダル1 : フィガ"V"-S7 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : アコーディオンMt ON リード2 : ホップVoBee ON 下鍵盤2 : アコーディオン 1 ON ペダル2 : アコーディオン 4 OFF	ワールドミュージック: 13 チャーポルカ メイン/フィルイン A	フットスイッチ(レフト) ◀3▶ 設定 M/C	テンポ=114

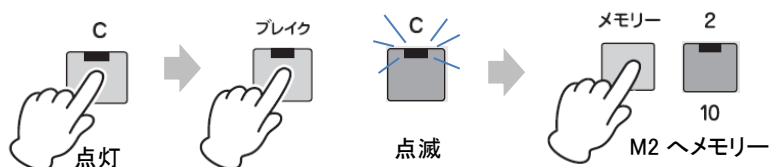
レジスト作成 Making Registration

■ =変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(レフト)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタート 1 ON リード1 : ホップVoDaa OFF 下鍵盤1 : S-NH 2 ON ペダル1 : フィガ"V"-S7 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : アコーディオンMt OFF リード2 : ホップVoBee OFF 下鍵盤2 : アコーディオン 1 ON ペダル2 : アコーディオン 4 OFF		メイン A	
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタート 1 OFF リード1 : ホップVoDaa OFF 下鍵盤1 : S-NH 2 ON ペダル1 : フィガ"V"-S7 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : アコーディオンMt ON リード2 : ホップVoBee OFF 下鍵盤2 : アコーディオン 1 ON ペダル2 : アコーディオン 4 OFF	Let's Try! フィルイン・メモリー: メイン C(点滅) ブレイク(点灯)	ブレイク	
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : スタート 1 ON リード1 : ホップVoDaa ON 下鍵盤1 : S-NH 2 ON ペダル1 : フィガ"V"-S7 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : アコーディオンMt ON リード2 : ホップVoBee ON 下鍵盤2 : アコーディオン 1 ON ペダル2 : アコーディオン 4 ON	フィルイン・メモリー: メイン D(点滅) イントロ 2(点灯)	メイン D	

Let's Try! “フィルイン・メモリー”(ブレイク)を設定する。

- 手順 ① パネルのメイン/フィルイン [C] ボタンを押し点灯させる。
 ② パネルの[ブレイク] ボタンを押し点灯させる。すると[C] ボタンは点滅になります。
 ③ この状態で M2 にメモリーする。



フィルイン・メモリーとは、リズムの設定をフィルイン(点滅)の状態メモリーすることです。この設定をすると、フィルインの発音中に、レジストメモリーチェンジをしてもフィルインが途切れず、リズムがスムーズに繋がります。このM2の設定は、M2にレジストチェンジをすると、[ブレイク]が発音し、その後メインCが発音する仕組みです。

アレンジのジャンル

軽快なポルカのリズムにのせて、ギター、アコーディオンが奏でます。

演奏上のポイント

フットスイッチ(レフト)で3~4小節連続や4拍目のみでフィルインなどを使用する箇所がありますが、遅れないよう操作してください。[H]はエンディング3を手押ししますが、難しい場合は[M3]のリズム[エンディング3]をONにしたものを[M4]にメモリーしてレジストシフトしてもよいでしょう。

日下将太郎