

使用レジストレーションメニュー

4 -02-16:スイング コーラス

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : クイ 6 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホイッスル <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : 4"バルブ" 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アカペラ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ホップVoMnh <input type="checkbox"/> ON リード2 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : ユニストリグ"5 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : 加付 <input type="checkbox"/> ON	スイング & ジャズ 31:フォックストロト	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード リアル 設定 3/2 3	テンポ=105
			メイン/フィルイン A		

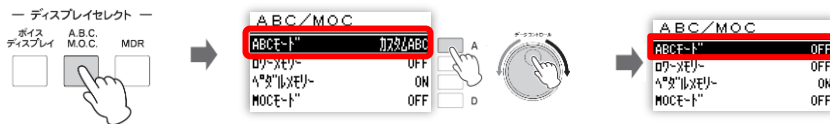
レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1			テンポ=160 に変更		リード1→ボリューム MAX (=24)に
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : クイ 6 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホイッスル <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : 4"バルブ" 3 <input type="checkbox"/> OFF ペダル1 : アカペラ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ホップVoMnh <input type="checkbox"/> OFF リード2 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ユニストリグ"5 <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : 加付 <input type="checkbox"/> OFF	B(点灯)	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード リアル 設定 3/2 3	※下鍵盤は発音しません。アカパメントのみ発音します。
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : クイ 6 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : ホイッスル <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : 4"バルブ" 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アカペラ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ホップVoMnh <input type="checkbox"/> ON リード2 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ユニストリグ"5 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : 加付 <input type="checkbox"/> OFF	C(点灯)		
M4	ペダル1→(8')に変更 ペダル1 アカペラ 1 ◀1▶ ボリューム 14 加付 0 オフ C フット 8'		A(点灯)		Let's Try! カスタム ABC を OFF にする。
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : クイ 6 <input type="checkbox"/> ON リード1 : ホイッスル <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : 4"バルブ" 3 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アカペラ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ホップVoMnh <input type="checkbox"/> ON リード2 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : ユニストリグ"5 <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : 加付 <input type="checkbox"/> ON	D(点灯)	フットスイッチ(LEFT) ◀3▶ モード リアル 設定 3/2 3	

Let's Try! “カスタム A.B.C”の設定を OFF にする。

- 手順 ①パネルのディスプレイセレクトの [A.B.C./M.O.C.] ボタンを押す。
②[A]ボタンを押す、もしくは[データコントロールダイヤル]で A.B.C.モードを [OFF] に変更。



A.B.C.(オートベースコード)はリズムと連動し、演奏に合わせて自動的にベースの伴奏が得られる機能です。この曲では D (M4) で A.B.C.機能を使わず、フレーズを自分で演奏するために[OFF]にしています。

アレンジのジャンル :

スウィングのリズムに、トランペット、コーラス、ホイッスル、シンセ音といったユニークな編成でお楽しみください。

演奏上のポイント :

A B E はノンレガート気味に、C はレガート気味に弾くと良いでしょう。D はペダルメモリーが設定されているので、音価を短めに演奏しても大丈夫です。4分音符の半音階を正確に弾きましょう。

日下将太郎