

使用レジストレーションメニュー

5 -02-29:カントリータウン

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(レフト)		
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : S-ナイロンギター 2 ON 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ハモンド 3 OFF リード2 : ホイッセル ON 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON	ワールドミュージック 26:ホーダウン 2 メイン/フィルイン C	フットスイッチ(レフト) ◀3▶ モード: リズム設定 ×10 0	テンポ=115	

レジスト作成 Making Registration

■ = 変更なし

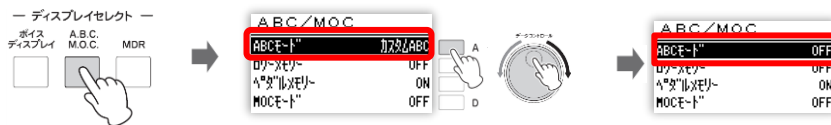
●テンポ=120 に変更。 **Let's Try!** A.B.C.を[OFF]にしアカンパニメントを全て[OFF]にして下記をセットしてください。

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(レフト)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : S-ナイロンギター 2 ON 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ハモンド 3 OFF リード2 : ホイッセル ON 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON	テンポを 120 に変更。 ブレイク(点灯) C(点滅)	メイン C	下鍵盤 2→[ギター] 04:S-ナイロンギター 1 に変更
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : S-ナイロンギター 2 OFF 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : ハモンド 3 OFF リード2 : ホイッセル OFF 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON	C(点灯)		上鍵盤 1→ボリューム MAX(=24)に変更
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : ダルシマー ON 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : マンドリン ON リード2 : ホイッセル OFF 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON			リード 1→ユーザーボタン [ワールド]04:ダルシマー 上鍵盤 2→[ギター] 42:マンドリンに変更
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : ダルシマー OFF 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : アコーディオン 4 ON リード2 : ホイッセル OFF 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON	D(点灯)		上鍵盤 2→[オルガン] 25:アコーディオン 4(16') に変更
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : アコーディオン 1 ON リード1 : S-ナイロンギター 2 ON 下鍵盤1 : アコーディオン 2 ON ペダル1 : アコーディオン 2 ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : マンドリン ON リード2 : オクターブStr2 ON 下鍵盤2 : S-ナイロンギター 1 ON ペダル2 : アコーディオン 1 ON		ストップ	上鍵盤 2→[ギター] 42:マンドリンに変更 リード 2→[バイオリン] 29:オクターブストリングス 2 に変更

Let's Try! “カスタム A.B.C.”の設定を OFF にする。

手順 ①パネルのディスプレイセレクトの [A.B.C./M.O.C.] ボタンを押す。

②[A]ボタンを押す、もしくは[データコントロールダイヤル]で A.B.C.モードを [OFF] に変更。



アレンジのジャンル :

ダルシマーやマンドリンを使って民族音楽を楽しめるアレンジに仕上げました。

演奏上のポイント :

オルタネイティングベースとバックイングのバランスに気を付けてリズムを支えましょう。メモリーは 5 つ使用しますが、テンポを少しずつ速くしたメモリーを増やして、テンポをどんどん上げて楽しんでよいですね。

大木裕一郎