

使用レジストレーションメニュー

3 -02-47:ニューエイジチルアウト

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1: クワイ 8 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード1: クワイ 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤1: ピアノ1 <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル1: スムース 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2: クワイ 7 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード2: n°17°Org 5 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤2: タンバリン <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル2: ホップVoDaa <input type="checkbox"/> OFF	バラード: 32: ナイトウォーク メイン/フィルイン D	フットスイッチ(LEFT) ▶3▶ 設定	テンポ=70 ABC/MOC ABCモード <input checked="" type="checkbox"/> カスタムABC MOCモード OFF ABCモード ON MOCモード ON

レジスト作成 Making Registration

=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム			
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1: クワイ 8 <input type="checkbox"/> OFF リード1: クワイ 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1: ピアノ1 <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル1: スムース 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2: クワイ 7 <input type="checkbox"/> OFF リード2: n°17°Org 5 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤2: タンバリン <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル2: ホップVoDaa <input type="checkbox"/> OFF	C(点灯)			・パネルリハープ→MAX ・レジストシフト→シフト ・ABCモード→OFF ・MOCモード→OFF
M2	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1: クワイ 8 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード1: クワイ 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤1: ピアノ1 <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル1: スムース 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2: クワイ 7 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード2: n°17°Org 5 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤2: タンバリン <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル2: ホップVoDaa <input type="checkbox"/> OFF	D(点灯)			
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1: クワイ 8 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード1: タンバリン 9 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤1: ピアノ1 <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル1: スムース 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON			Let's Try! テンポデレイ を設定する。		・リード1を[タンバリン] 24: ベルパット 9に ・ABCモード→カスタム ABCに
M4	[ベルパット 9]のデレイを [スルー(解除)]に変更					
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1: クワイ 6 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード1: タンバリン 9 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1: ピアノ1 <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル1: スムース 1 <input checked="" type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2: クワイ 7 <input checked="" type="checkbox"/> ON リード2: オクターブStr1 <input checked="" type="checkbox"/> ON 下鍵盤2: タンバリン <input checked="" type="checkbox"/> ON ペダル2: ホップVoDaa <input type="checkbox"/> OFF		エンディング 2		・上鍵盤1→06:クワイ 6 ・リード2→[ストリングス/パイ オリン]28:オクターブ St1, フィート[4']に ・MOCモード→ON

Let's Try! “デレイ (テンポデレイ)” を使用してメロディーを追いかけるような効果を設定。

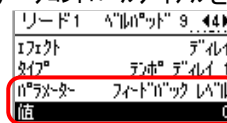
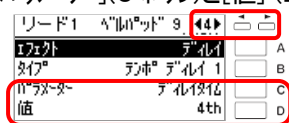
デレイは音声信号を遅らせることで、時間差を置いて繰り返しエコー効果が得られるエフェクト(音に効果を与える)です。中でもテンポデレイは演奏するテンポに合わせて簡単にデレイタイムが設定できます。

手順 ①リード1(ベルパット 9)ボタンを押しボイスコンディション画面を表示

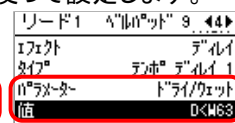
②ディスプレイ右横のページボタン で[ページ4]へ(すでに[デレイ]が設定されています)。

③[パラメーター](Cボタン)と[値](Dボタン)をデータコントロールダイヤルを使って設定します。

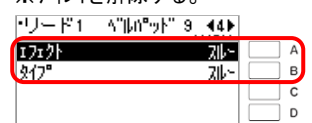
※デレイを解除する。



1 回のみ返すので値=0



Delay 音のみ出すので D<M63



アレンジのジャンル 広がりのあるシンセ音を使用して、ヒーリング系(チルアウト)に仕上げました。

演奏上のポイント このリズムのメインCではリズムが発音しません。アカンパニメントのシーケンスフレーズを聴きながらテンポを合わせましょう。M3の部分はデレイ音がタイミングよく追いかけるよう演奏のタイミングはジャストに弾いてください

大木裕一郎