

使用レジストレーションメニュー

4 -02-09:ニューオリンズジャズ

プリセット Preset

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クラリネット 2 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-Jazz"タ <input type="checkbox"/> ON リード2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : バンジョー <input type="checkbox"/> ON ペダル2 : ミュートTrp 1 <input type="checkbox"/> ON	スウィング&ジャズ:35 デクシーランド'ジャズ' 2 メイン/フィルイン D	フットスイッチ(LEFT) ▶3▶ <input type="checkbox"/> OFF 設定 <input type="checkbox"/> X17 D	テンポ=218 ABC/MOC ABCモード <input type="checkbox"/> カスタムABC ドラムメモリ <input type="checkbox"/> OFF ピアノメモリ <input type="checkbox"/> ON MOCモード <input type="checkbox"/> OFF

レジスト作成 Making Registration

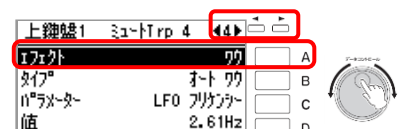
=変更なし

	ボイスディスプレイ ◀1▶	ボイスディスプレイ ▶2▶	リズム	フットスイッチ(LEFT)	
M1	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クラリネット 2 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-Jazz"タ <input type="checkbox"/> OFF リード2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : バンジョー <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ミュートTrp 1 <input type="checkbox"/> OFF	テンポ=214 37:チャールストン に変更 ブレイク(点灯) メイン C(点滅)	ブレイク	・ABCモード: OFF ・ペダルメモリ: OFF ・下鍵盤1 : [ピアノ]01:ピ アノ1に変更 ・ペダル1 : (8)フィートに ・アカンパニメントボリューム =0(リズム[スウィング&ジャズ] ボタンを 1.2 度押し変更) Let's Try! エフェクトを設定してみよ う
M2		ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-Jazz"タ <input type="checkbox"/> OFF リード2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : バンジョー <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ミュートTrp 1 <input type="checkbox"/> OFF	メイン C(点灯)	メイン C	
M3	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> ON リード1 : クラリネット 2 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> OFF ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-Jazz"タ <input type="checkbox"/> OFF リード2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤2 : バンジョー <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ミュートTrp 1 <input type="checkbox"/> ON		メインCを[OFF] にする。 パネルのリズム[スウィ ング&ジャズ]ボタンを押 しコンディション画面で 2 ページを表示させる。	リズム チャールストン ▶2▶ メインC <input type="checkbox"/> OFF コード1 <input type="checkbox"/> ON コード2 <input type="checkbox"/> ON
M4	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : クラリネット 2 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	※M2 から作成する		メイン C(点滅)	
M5	ボイスディスプレイ ◀1▶ 上鍵盤1 : ミュートTrp 4 <input type="checkbox"/> OFF リード1 : クラリネット 2 <input type="checkbox"/> OFF 下鍵盤1 : ピアノ 1 <input type="checkbox"/> ON ペダル1 : アコギ 1 <input type="checkbox"/> ON	ボイスディスプレイ ▶2▶ 上鍵盤2 : S-Jazz"タ <input type="checkbox"/> OFF リード2 : トロンボーン 1 <input type="checkbox"/> ON 下鍵盤2 : バンジョー <input type="checkbox"/> OFF ペダル2 : ミュートTrp 1 <input type="checkbox"/> OFF	メイン C(点灯)		
M6	M5 のメインCを[OFF]にする。(M3 参照)				

Let's Try! “ワウ”を使用してメロディーに独特な発音効果を設定。

ワウは FUNK や R&B などの音楽で、ギターやクラリネットなどで主に使用されるエフェクトで、そのサウンドの形
容が名前の由来となっています。

- 手順 ①上鍵盤1[プラス](ミュート Trp4)ボタンを押しボイスコンディション画面を表示
②ディスプレイ右横のページボタン まで[ページ4]へ。
③[A ボタン] または[データコントロールダイヤル]を使って設定します。



♪レジストチェンジが多いのでできれば[ユーザーシフト]を組んでみましょう。同じフリースコアの「ムーンライトセレナーデ」
Let's Try を参考にしてください。

アレンジのジャンル

誰もがご存知! お馴染みのナンバーを原曲の雰囲気を活かした内容にまとめました。

演奏上のポイント

1 曲を通して軽快に演奏しますが、**[D]** **[E]** のトロンボーンは少し重めに弾くとよいでしょう。

日下 将太郎