

小学生のための  
ヤマハ  
ジュニアバンドメソード  
ー パーカッション ー



名前

---

## ジュニアバンドメソードの特長

- ステップ1からステップ12まで順番に練習しよう。

- 「一人で練習～♪」や「A（B）チームとあわせよう」など  
いろいろな形で楽しく練習ができます。

- 楽心のお話では、楽心の読み方を、説明してあります。

- 新しい音には、指づかいをつけてあるので一人でも  
練習ができます。

### 練習するときのヒント

- 無理はしないでね。つかれたら休むことも大切です。
- 持ち方やしせいは、次のページを見てね。
- 鏡を使ってみることもおすすめです。
- たっぷりと息をすいましょう。
- お友だちの音も良くきこう。

### 楽器の取りあつかいについて

- 楽器の取りあつかいはしんちょうに。
- 楽器ごとに取りあつかいがちがいます。  
こまった事があったら楽器屋さんに相談しよう。
- 金ぞくは強いようでも、ぶつけたり落としたり  
するとへこんでしまいます。大切にしよう。
- 木管楽器の指を動かす部分（キィ）も  
ていねいにあつかいましょう。

## 打楽器の持ち方 しせい



スネアドラムのしせい



スティックの持ち方



スティックのかまえ方



シンバルの手の形



シンバルの持ち方 ①



シンバルの持ち方 ②



トライアングルの持ち方 ①



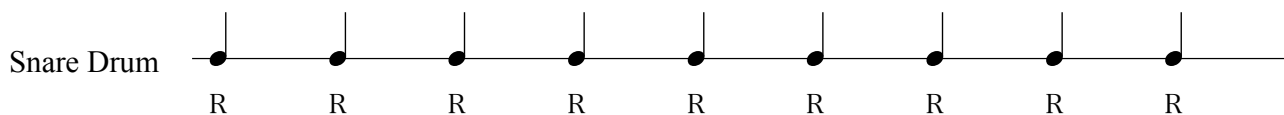
トライアングルの持ち方 ②

# ステップ1

## <音を出してみよう>

### ひとりで練習 〜♪

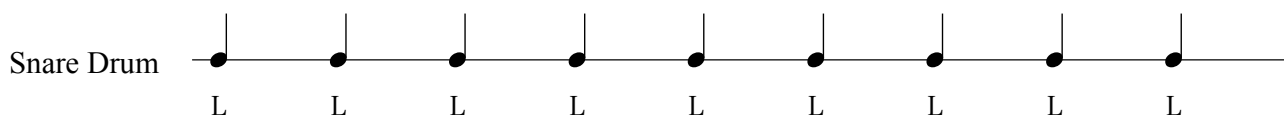
音を出してみよう



Snare Drum = スネアドラム

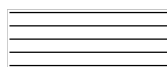
R = 右手

左手でも演奏してみよう

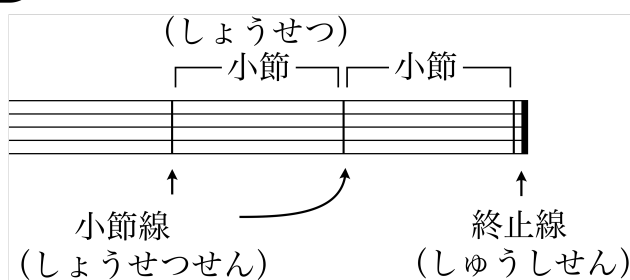


L = 左手

### 楽ふのおはなし

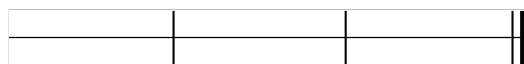


五線  
(ごせん)



$\frac{2}{4}$

4分の2拍子  
(4ぶんの2びょうし)



一本線のリズムふ

$\frac{4}{4}$

4分の4拍子  
(4ぶんの4びょうし)



4分音符  
(しぶんおんぷ)  
(しぶおんぷ)



4分休符  
(しぶんきゅうふ)  
(しぶきゅうふ)



# 1. 手びょうしの練習



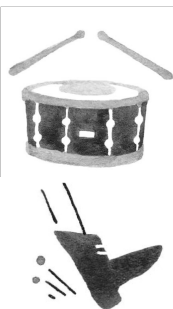
# 2. 手びょうしに合わせて歌いましょう



ラー (休み) ラー (休み) ラー ラー ラー (休み)



# 3. 足ではく をとりながら演奏しましょう



(休み) (休み) (休み) (休み) (休み)



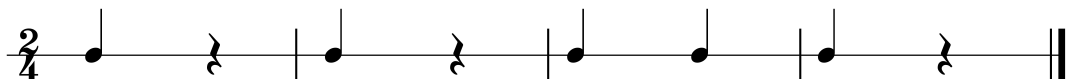
# 4. 上のリズムを 音ぷ であらわすと・・・



(休み) (休み) (休み) (休み) (休み)



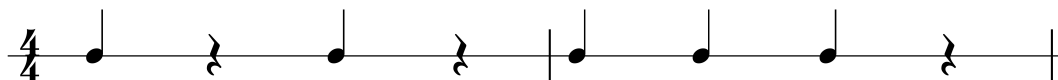
# 5. はく を数えましょう (2びょうし)



1 2 1 2 1 2 1 2



# 6. はく を数えましょう (4びょうし)



1 2 3 4 1 2 3 4

