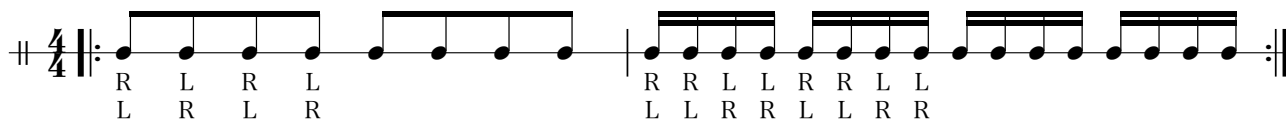


ステップ7

<付点4分音ぷのリズム>

ひとりで練習 〜

スネアドラム 2つ打ちの練習



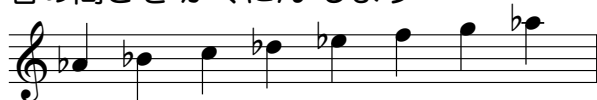
5つ打ち



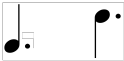
9つ打ち




シロフォン、グロッケンなど
音の高さを かくにん しよう




楽ふのおはなし




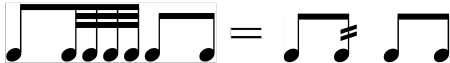
付点4分音符
(ふてんしぶんおんぷ)
(ふてんしぶんおんぷ)




32分音符
(さんじゅうにぶんおんぷ)
(さんじゅうにぶんおんぷ)

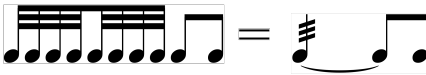






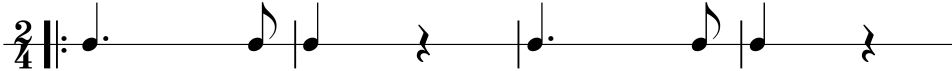


トレモロ(ロール)



2. 付点4分音符のリズム

2/4



1

と

2

と

1

と

2

と

1

と

2

と

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

3. 「たーんた たーんた」

T.M.

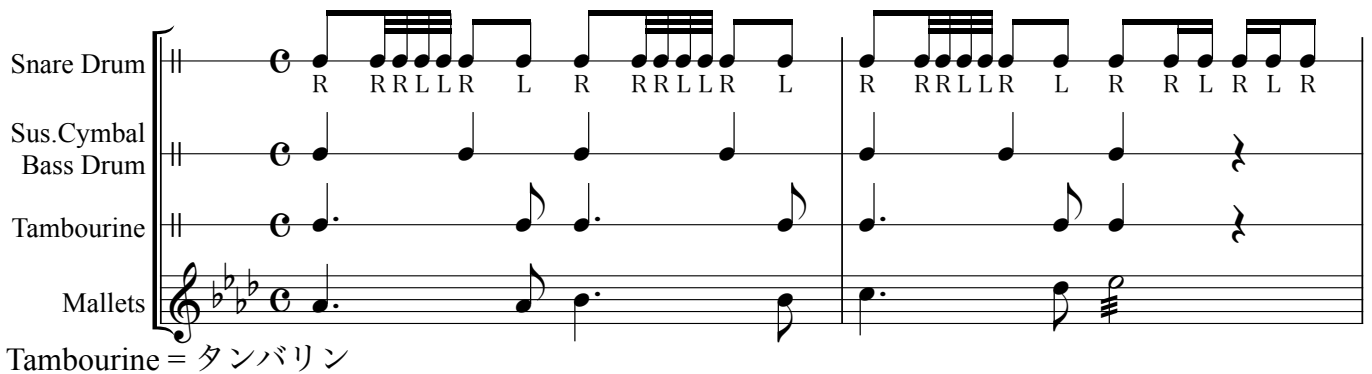
Snare Drum

Sus.Cymbal

Bass Drum

Tambourine

Mallets



Tambourine = タンバリン

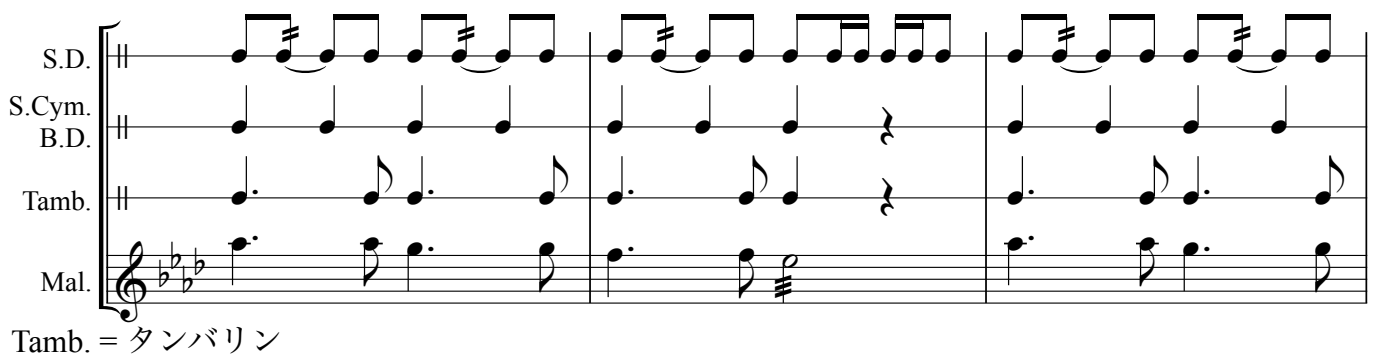
S.D.

S.Cym.

B.D.

Tamb.

Mal.



Tamb. = タンバリン

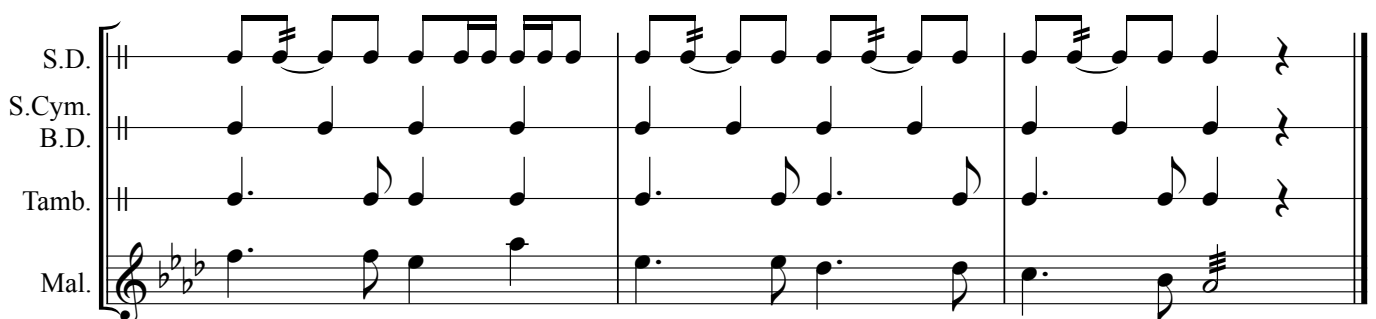
S.D.

S.Cym.

B.D.

Tamb.

Mal.



4. 「はずんではずんで」

T.M.

Snare Drum

2/4

R R L L R R L L R L R R L L R R L L R L

Sus.Cymbal

Bass Drum

2/4

Tambourine

2/4

Mallets

3/4

S.D.

S.Cym.

B.D.

Tamb.

Mal.

S.D.

S.Cym.

B.D.

Tamb.

Mal.

楽しむおはなし

Andante

♩ = 80

アンダンテ

メトロノーム記号

p

ピアノ

f

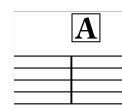
フォルテ

rit.

リタルダンド



4小節お休み



練習番号

5. 「ホーム・スイートホーム」

ビショップ 作曲

Triangle

Andante ♩ = 80

The musical score is for a piece titled "Andante" in 3/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Andante". The first staff contains a series of notes and rests, with a dynamic marking of *p* (piano) and a four-measure rest marked with a "4". The second staff is marked with a box containing the letter "A" and a dynamic marking of *f* (forte). It continues the melodic line with various note values and rests. The third staff is marked with a box containing the letter "B" and a four-measure rest marked with a "4". It includes a dynamic marking of *f* and a *rit.* (ritardando) instruction. The score concludes with a double bar line.

Sus.Cymbal

Andante ♩ = 80

Andante ♩ = 80

A

8

f

B

p

rit.

f

Bass Drum

Andante ♩ = 80

Andante ♩ = 80

A

B

Vibraphone ビブラフォン

Andante ♩ = 80

[illegible]