






ステップ12

<16分音ぶのリズム>

ひとりで練習 ～



楽しむおはなし

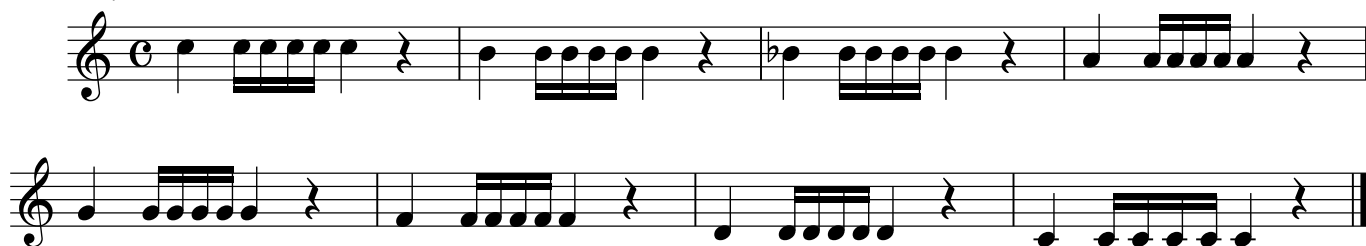
				
16分音符		16分休符	付点8分音符	
(じゅうろくぶんおんぷ)		(じゅうろくぶんきゅうふ)	(ふてんはちぶんおんぷ)	
(じゅうろくぶおんぷ)		(じゅうろくぶきゅうふ)	(ふてんはちぶおんぷ)	

$$\text{♪♪♪} = \text{♪♪} = \text{♪}$$

$$\text{♪♪♪♪} = \text{♪♪♪} \quad \text{♪♪♪} = \text{♪♪} \quad \text{♪♪} = \text{♪}$$

1. 16分音ぶにチャレンジ

T.M.



2. スキップ

T.M.



3. 「ゆかいな牧場」

Allegro

アメリカの曲

<リズムのバリエーション>

「-----」の部分はいろいろなリズムで練習しよう。

楽しむおはなし

Largo
ラルゴ

4. 「家路」

ドヴォルジャーク 作曲

Largo

4. 「家路」 (Largo) by Dvořák. The score is in C major, 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked with dynamics *p*, *f*, and *mp*. Section A is marked with a box. Section B is marked with a box. The piece concludes with a final chord.

5. 「友だちさん歌」

アメリカの曲

Allegro moderato

5. 「友だちさん歌」 (Allegro moderato). The score is in C major, 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked with dynamics *f*, *mf*, and *f*. Sections A, B, C, D, and E are marked with boxes. The piece concludes with a final chord.

ジュニアバンドメソッド

<MEMO>

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.


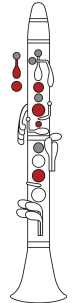
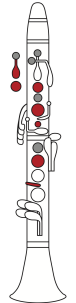

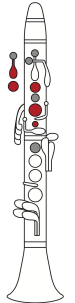
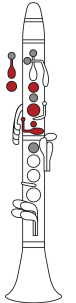

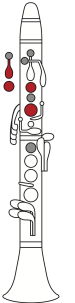
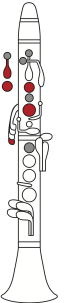

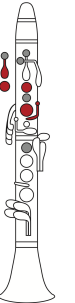
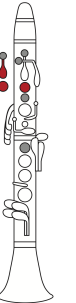

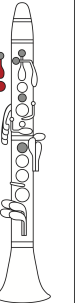


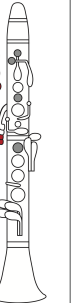

運指表


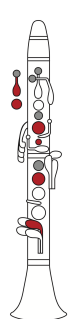
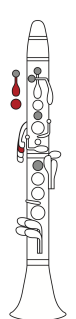

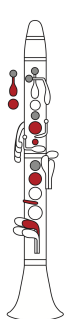
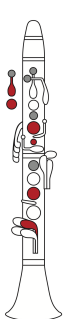

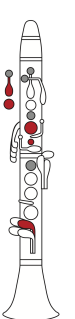
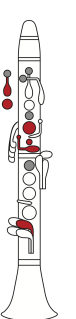

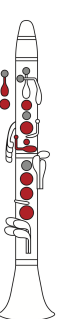
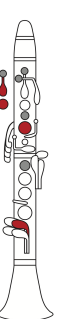






	替指		替指		替指					替指	
--	----	--	----	--	----	--	--	--	--	----	--


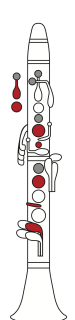
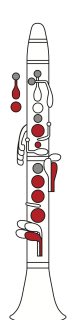

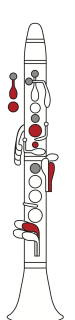

				替指				替指			
--	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--	--

	替指		替指		替指		替指				
--	----	--	----	--	----	--	----	--	--	--	--

クラリネット／運指表-2

  	  	  	  	  	  
---	---	---	--	---	---

  	  	  	  	  	  
---	---	---	--	---	---

  	  
---	---

ジュニアバンドメソッド
クラリネット

監修 (株)ヤマハミュージックジャパン

作曲 編集 水口 透

イラスト 岡本 千広

発行 2016年6月6日

(株)ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

電話 03-5488-1672