

ステップ12

<16分音ぶのリズム>

ひとりで練習 ～

リップスラー

楽ふのおはなし

16分音符
 (じゅうろくぶんおんぷ) (じゅうろくぶんきゅうふ)
 (じゅうろくぶおんぷ) (じゅうろくぶきゅうふ)

16分休符
 (じゅうろくぶんきゅうふ) (じゅうろくぶきゅうふ)

付点8分音符
 (ふてんはちぶんおんぷ) (ふてんはちぶおんぷ)

= =

=
 =
 =

1. 16分音ぶにチャレンジ

T.M.

2. スキップ

T.M.

3. 「ゆかいな牧場」

アメリカの曲

Allegro

f

mf

<リズムのバリエーション> を見ましょう

f

to C

mf

f

⊕ Coda

f

<リズムのバリエーション>

「-----」の部分はいろいろなリズムで練習しよう。

①

②

③

④

⑤

楽しむおはなし

Largo
ラルゴ

テヌート

ブレス

4. 「家路」

ドヴォルジャーク 作曲

Largo

Score for Euphonium, Step 12-3, Piece 4: 「家路」 (Largo) by Dvořák. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic, followed by a crescendo to *f* and then a decrescendo to *p*. A first ending bracket labeled **A** spans the final two measures. The second staff continues with a *mp* dynamic and includes a double bar line with a '2' indicating a second ending. The third staff begins with a *p* dynamic, followed by a crescendo to *f* and then a decrescendo to *p*. A second ending bracket labeled **B** spans the final two measures.

5. 「友だちさん歌」

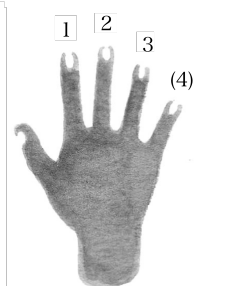
アメリカの曲

Allegro moderato

Score for Euphonium, Step 12-3, Piece 5: 「友だちさん歌」 (Allegro moderato). The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. A first ending bracket labeled **A** spans the final two measures. The second staff continues with a *f* dynamic. The third staff begins with a *f* dynamic and includes a double bar line with a '4' indicating a fourth ending. The fourth staff begins with a *mf* dynamic. The fifth staff continues with a *f* dynamic. The sixth staff begins with a *f* dynamic. The seventh staff continues with a *f* dynamic and includes a double bar line with a '4' indicating a fourth ending.

運指表

- バルブをおす
- バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

	1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0		
	1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0		
	2-3	1-2	1	2	0	1-2	1	2	
	0	1	2	0	2-3	1-2	1	2	0

ジュニアバンドメソッド
ユーフォニアム

監修 (株) ヤマハミュージックジャパン
作曲 編集 水口 透
イラスト 岡本 千広
発行 2016年6月6日

(株) ヤマハミュージックジャパン
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
電話 03-5488-1672