

ステップ12

<16分音ぶのリズム>

ひとりで練習 ～

リップスラー

楽しむおはなし

16分音符	16分休符	付点8分音符	
(じゅうろくぶんおんぷ)	(じゅうろくぶんきゅうふ)	(ふてんはちぶんおんぷ)	
(じゅうろくぶおんぷ)	(じゅうろくぶきゅうふ)	(ふてんはちぶおんぷ)	

$$\text{♪♪♪} = \text{♪♪} = \text{♪}$$

$$\text{♪♪♪} = \text{♪♪♪} \quad \text{♪♪} = \text{♪♪} \quad \text{♪♪} = \text{♪♪}$$

1. 16分音ぶにチャレンジ

T.M.

2. スキップ

T.M.

3. 「ゆかいな牧場」

Allegro

アメリカの曲

f

mf

<リズムのバリエーション> を見ましょう

f

to $\text{C}\sharp$

mf

f

$\text{C}\sharp$ Coda

f

f

<リズムのバリエーション>

「-----」の部分はいろいろなリズムで練習しよう。

①

②

③

④

⑤

楽ふのおはなし

Largo
ラルゴ

テヌート

ブレス

4. 「家路」

Largo

ドヴォルジャーク 作曲

4. 「家路」
Largo
ドヴォルジャーク 作曲

Score for Trombone/Step 12-3, piece 4. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of two systems. The first system starts with a piano (p) dynamic, followed by a crescendo to forte (f), and then a decrescendo back to piano (p). The second system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic, followed by a crescendo to forte (f), and then a decrescendo back to piano (p). The piece ends with a final chord.

5. 「友だちさん歌」

Allegro moderato

アメリカの曲

5. 「友だちさん歌」
Allegro moderato
アメリカの曲

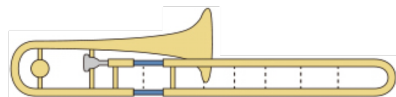
Score for Trombone/Step 12-3, piece 5. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of nine systems. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system starts with a forte (f) dynamic. The fourth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system starts with a forte (f) dynamic. The sixth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The seventh system starts with a forte (f) dynamic. The eighth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The ninth system starts with a forte (f) dynamic. The piece ends with a final chord.

ジュニアバンドメソッド／トロンボーン

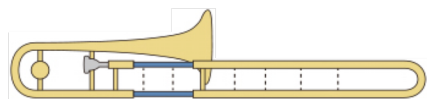
ポジション表



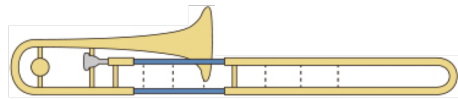
1 ポジション



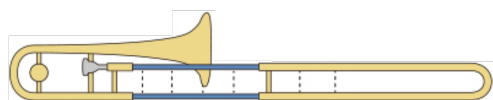
2 ポジション



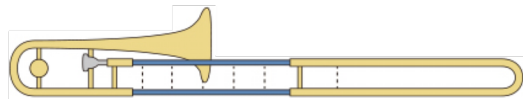
3 ポジション



4 ポジション



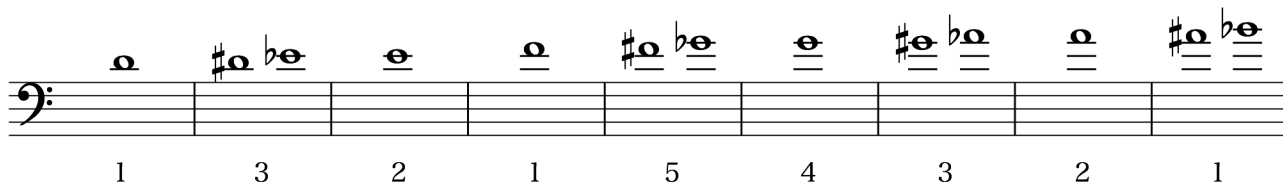
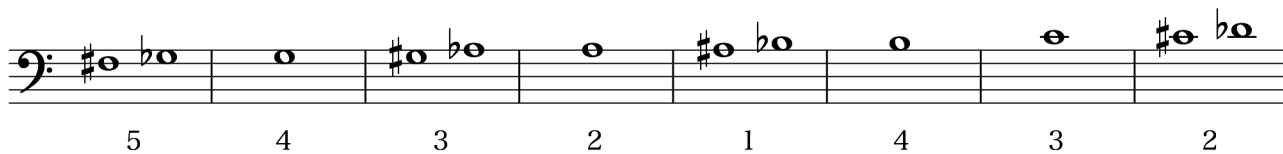
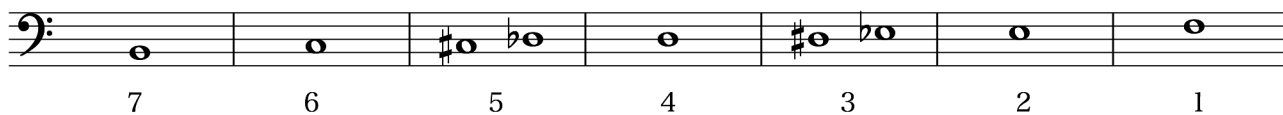
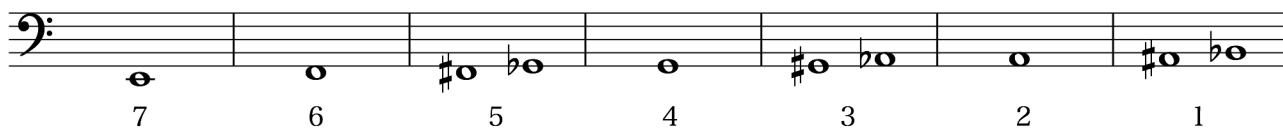
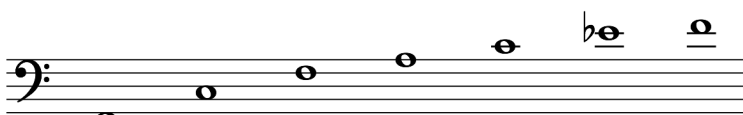
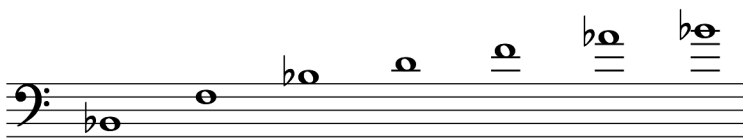
5 ポジション



6 ポジション



7 ポジション



ジュニアバンドメソッド
トロンボーン

監修 (株) ヤマハミュージックジャパン

作曲 編集 水口 透

イラスト 岡本 千広

発行 2016年6月6日

(株) ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

電話 03-5488-1672