

YAMAHA ELECTONE FESTIVAL 2023

ソロ演奏部門 グランドファイナル 審査員コメント

審査員各位から出場者の皆さんに向けて講評をいただきました。
総評／審査員各位からのコメントを部門ごとにご紹介いたします。

【総評】 ヤマハ音楽振興会 指導運営推進部 渡部 洋（審査員長）

二日間にわたり、素晴らしい演奏を聴かせて頂き、本当にありがとうございました。
皆さんの演奏は、それぞれの個性や世界観が光り、思わず引き込まれるものばかりでした。

自由曲（オリジナル曲）の演奏は、年々レベルが上がってきており、演奏技術・音楽表現意欲ともに安定感が感じられ、エレクトーンならではの魅力がストレートに心に伝わる内容でした。また、課題演奏（課題編曲演奏）も音楽の様々な要素を丁寧に解釈し、自分の音楽として演奏表現されている様子が、とても素晴らしかったです。

今後へ向けての細かなアドバイスは、下記、審査員コメントをご参照頂ければと思いますが、今回のステージでの経験は、皆さんにとって大きな財産となり、次へ向けての大きな成長に繋がっていくものと思います。

世の中には沢山の素晴らしい音楽が存在します。これからも、より多くの音楽を聴き、演奏することで、ますます研鑽を積み、ご自分の音楽を追求して頂ければ幸いです。これからも楽しみながら生き生きとした音楽を奏でていってください。素晴らしい才能が豊かな人生とともに開花していくことを願っています。

1日目（小学生高学年部門、一般部門）

<小学生高学年部門>

- ・一音一音を大切に、堂々と演奏している姿が素晴らしかった。
- ・それぞれの音色の元となる楽器を想像・研究して演奏できるとさらによい。そのために、実際の楽器の音を生で聴いて、どのように演奏しているかをより知ることで、楽器に相応しいエレクトーンでの表現力が更に深まると感じた。
- ・課題曲は1ヶ月の準備期間の中、もともと持っている演奏者の個性が垣間見え、音色の弾き方や間のとり方など、良い意味での個性が発揮されていた。これを機に気づいたこと、学んだことを次回の選曲・分析・演奏に活かしてほしい。

<一般部門>

- ・オリジナル曲では5分の中で、盛り込みすぎていないかが大事なポイント。場面転換やクライマックスが多い印象があった。表現したいことを伝えるために、いかに「引き算」をしていくかが大事になってくる。
- ・課題編曲演奏では、良く知られたメロディーのアレンジにおいて、様々な形があっても良いと思うが、聴き手の期待を裏切らないような納得してもらえるアレンジにすることも大切。
- ・どのような変化を与えるか、和音を選択するかというところに留まってしまうと、それは表現の一手手前なのかもしれない。演奏・アレンジ共に、自分がその曲を通じてどのような風景を聴く人に見てほしいか、伝えたいかという明確なビジョンを持ち、そのためにはどんなイントロダクションがいいのか、どんな終わり方がいいのか、一番大事な部分がどんな性格を持っているかを問い直し、更に素晴らしい演奏表現につなげてほしい。

2日目（小学生低学年部門、中学生部門）

<小学生低学年部門>

- ・堂々と集中して演奏する姿が素晴らしく、立派なパフォーマーであり表現者であった。好きなジャンルを絞らずに、いろいろな音楽を幅広く吸収してほしい。
- ・更に様々な音のニュアンスを鍵盤上で（打鍵や離鍵の仕方など）意識できると良い。
- ・今後も積極的に生の演奏会に足を運んで、プロの演奏家がどのようにロングトーンを演奏しているか、その息の流れや、弓の動かし方、それがホールでどのように響いているかなどを体験してほしい。そのような経験が、エレクトーンでしかできない音楽を作るときに力になってくる。

<中学生部門>

- ・細部にわたってこだわりの感じられる演奏が多かった。一方で、制限時間内で自分の良いところを聴かせようと思うとどうしても様々な要素を詰め込んでしまうが、その中でも何を一番伝えたいのか、欲張りすぎず、冷静に自分の音を聴くことを意識してほしい。
- ・楽曲の中で音色の数が多くなればなるほど、それをうまく整理して演奏する事が求められる。特に課題演奏においてはシンプルな音色で演奏することで、音楽の全体像を作り上げることも経験してほしい。
- ・アレンジやレジスト作りに加え、やはり演奏法が大切。高度な演奏技術を持つ演奏者が多い印象を受けたが、アーティキュレーションがあまりはっきり出していない演奏もあった。スタッカートで弾くのか、テヌートで弾くのか、レガートで弾くのかによって伝わり方が全然違ってくる。メロディー、ハーモニーだけでなく、ベースの奏法にも言えることで、ベースにも表情を出すことで（レガートでフレーズを出したり、強い音をアクセントで出したり）さらに素晴らしい演奏になると感じた。