

SALON CONCERT

サロンコンサート in Ginza

IN GINZA

2021年4月8日(木)

18:30開演(18:00開場)

ヤマハ銀座コンサートサロン

〈入場料〉2,000円

Vol.3



開原 由紀乃 Yukino Kaihara

〈ソロ〉L.v.ベートーヴェン/
ピアノソナタ第24番 Op.78

F.ショパン/
マズルカ Op.17
バラード第4番 Op.52



水谷 桃子 Momoko Mizutani

〈ソロ〉F.ショパン/
エチュード Op.25-10、Op.10-8、Op.10-10、Op.10-4
バラード第3番 Op.47
ワルツ Op.34-3
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

〈2台ピアノ〉A.アルチュニアン/A.ハバジャニアン/2台ピアノのためのアルメニア狂詩曲

【主催】株式会社ヤマハミュージックジャパン 【協力】株式会社ヤマハミュージックリテイリング銀座店

お問い合わせ・お申し込み 株式会社ヤマハミュージックジャパン アーティストサービス東京
Tel: 03-3572-3426(平日10時~17時)

※都合により曲目が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

開原 由紀乃

Yukino Kaihara



広島県福山市出身。

2004年、2005年ピティナピアノコンペティション D級、F級 全国決勝大会 入賞。2015年ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール セミファイナリスト。2016年 第14回東京音楽コンクール 第3位。これまでに、ソリストとして大友直人、渡邊一正、現田茂夫 各氏、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。広島国際文化財団、日本演奏連盟/宗次エンジェル基金、ヤマハ音楽振興会、野村財団奨学生。2006年に浜松国際ピアノアカデミーを受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。修了時に、藝大クラヴィア大賞、大学院アカンサス音楽賞、クロイツァー賞、台東区長賞を受賞。ピアノを高橋紀子、小嶋素子、白石光隆、伊藤恵の各氏に、室内楽を加藤洋之氏に師事。現在、ベルリン芸術大学で研鑽を積んでおり、ビョルン・レーマン氏に師事。

水谷 桃子

Momoko Mizutani



神戸生まれ。

2004年～2008年ピティナ・ピアノコンペティションE級金賞、G級銀賞、特級準金賞受賞。2007年第5回東京音楽コンクール第2位。2009年松方音楽賞受賞。2006年、2013年浜松国際ピアノアカデミーコンクール第4位。2012年ニューヨーク・ドロシーマッケンジーコンクール優勝。

15歳の時に中村紘子氏の推薦により水戸・佐川文庫にて初めてのリサイタルを行う。

これまでに小林研一郎、広上淳一、梅田俊明、山下一史、キンボーイ・イシイ・エトウ、現田茂夫、沼尻竜典、角田鋼亮、ケン・シエ、岩村力、ダグラス・ボストックの各氏指揮、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、大阪交響楽団等と共演。2013年ジェローム・ローズ氏の招きでIKIF音楽祭若手アーティストリサイタルシリーズにてニューヨークデビュー。藝大室内楽定期にも出演。

東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。2011年度よりヤマハ音楽奨学生、2013年度青山財団奨学生、2015年宗次エンジェル基金奨学生。

これまでにクラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、故 中村紘子、江口文子の各氏に師事。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍。

ヤマハ銀座コンサートサロン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線
「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線
「東銀座」駅より徒歩7分



 **YAMAHA**
Make Waves